

PROTOKÓŁ

posiedzenia komisji konkursowej
Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
w dniu 22 września 2023 r.

Komisja w składzie:

Rektor prof. Wojciech Pukocz

**Prorektor
ds. dydaktycznych i studenckich** dr hab. Beata Mak-Sobota

**Prorektor
ds. współpracy z zagranicą i promocji** dr hab. Michał Staszczak

**Dziekan Wydziału
Architektury Wnętrz, Wzornictwa
i Scenografii** prof. Agata Danielak-Kujda

Zadaniem komisji było rozstrzygnięcie konkursu na stanowisko asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 1 etatu na czas określony od 1 października 2023 r. do 30 września 2024 r. w Katedrze Scenografii na Wydziale Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Termin składania dokumentów upłynął 12 września 2023 r.

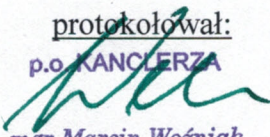
Na konkurs wpłynęły 4 oferty.

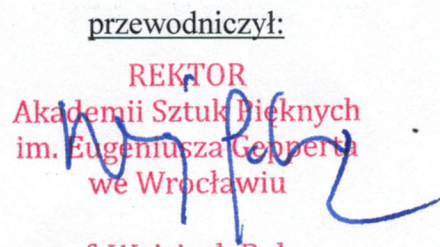
Komisja po zapoznaniu się z dokumentami stwierdziła, że dokumentacje są kompletne i spełniają warunki formalne ogłoszonego konkursu.

Komisja jednogłośnie podjęła uchwałę o wyrażeniu zgody na zatrudnienie mgr Justyny Łagowskiej na stanowisku asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 1 etatu, na czas określony od 1 października 2023 r. do 30 września 2024 r. w Katedrze Scenografii na Wydziale Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dniem 1 października 2023 r.

UZASADNIENIE:

Wszyscy kandydaci to ciekawe osobowości artystyczne. Komisja jednak jednogłośnie zdecydowała o zatrudnieniu p. Justyny Łagowskiej biorąc pod uwagę poniższe argumenty. Pani Justyna Łagowska jest przede wszystkim bardzo aktywną zawodowo scenografką. W jej portfolio znajdują się bardzo znaczące osiągnięcia, głównie z zakresu scenografii teatralnej. Jest artystką poszukującą. Zdobyła też duże doświadczenie pedagogiczne. Potrafi nawiązać kontakt ze studentami, potrafi ich motywować, jej dokonania artystyczne są dla nich punktem odniesienia i budują dynamikę procesu dydaktycznego pracowni. Dotychczasowe dokonania oraz wiedza i umiejętności są gwarancją, że jest to odpowiednia kandydatka na stanowisko asystenta. Stąd decyzja komisji.

protokołował:
p.o. KANCLERZA

mgr Marcin Woźniak

przewodniczył:
REKTOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu

prof. Wojciech Pukocz