

# PROTOKÓŁ

posiedzenia komisji konkursowej  
Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
w dniu 22 września 2023 r.

Komisja w składzie:

<b>Rektor</b>	prof. Wojciech Pukocz
<b>Prorektor ds. dydaktycznych i studenckich</b>	dr hab. Beata Mak-Sobota
<b>Prorektor ds. współpracy z zagranicą i promocji</b>	dr hab. Michał Staszczak
<b>Dziekan Wydziału Malarstwa</b>	dr hab. Marta Borgosz

Zadaniem komisji było rozstrzygnięcie konkursu na stanowisko asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 7/8 etatu na czas określony od 1 października 2023 r. do 30 września 2024 r. w Katedrze Rysunku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Termin składania dokumentów upłynął 12 września 2023 r.

Na konkurs wpłynęło 12 ofert.

Komisja po zapoznaniu się z dokumentami stwierdziła, że dokumentacje są kompletne i spełniają warunki formalne ogłoszonego konkursu.

**Komisja jednogłośnie podjęła uchwałę o wyrażeniu zgody na zatrudnienie dr Alicji Pruchniewicz na stanowisku asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 7/8 etatu, na czas określony od 1 października 2023 r. do 30 września 2024 r. w Katedrze Rysunku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu od dnia 1 października 2023 roku.**

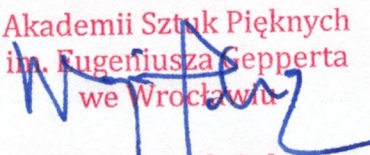
## UZASADNIENIE:

Dr Alicja Pruchniewicz jako jedyna z 12 kandydatów uzyskała (jednomyślne) poparcie Rady Wydziału Malarstwa. Uznanie zdobyły jej wielowymiarowe osiągnięcia artystyczne (wystawy indywidualne i zbiorowe, rezydencje w Polsce i za granicą, działalność popularyzatorska) oraz dotychczasowe doświadczenie dydaktyczne. Zarówno przedłożone dokumenty, jak i wystąpienie przed RW potwierdziły kompetencje i predyspozycje do wykonywania zawodu dydaktyczki w Katedrze Rysunku.

protokołował:

  
p.o. KANCLERZA  
mgr Marcin Woźniak

przewodniczył:

REKTOR  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu  
  
prof. Wojciech Pukocz