

## UCHWAŁA NR 15/2014

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

z 9 maja 2014 r.

w sprawie: **warunków i trybu przyjęć na I rok studiów w roku akademickim 2015/2016 oraz w sprawie zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone formy studiów dla poszczególnych kierunków studiów.**

Na podstawie art. 6 ust 1 pkt. 4 oraz art. 169 ust 2, 4, 5, 8, 9, 10, 12 ustawy z dn. 27.07.2005r. – Prawo o Szkolnictwie Wyższym ( Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm. ) oraz § 31 z Statutu ASP we Wrocławiu.

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu ( zwanej dalej ASP ) ustala niniejszym warunki i tryb rekrutacji, limity przyjęć oraz zakres egzaminu wstępnego na jednolite studia magisterskie, studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia prowadzone na poszczególnych kierunkach studiów w roku akademickim 2015/2016.

### § 1

1. Podstawą przyjęcia na studia jednolite magisterskie i studia pierwszego stopnia w ASP stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia.
2. W trybie rekrutacji kandydat przedstawia prace świadczące o uzdolnieniach artystycznych lub szczególnych predyspozycjach do podejmowania studiów na danym kierunku, niesprawdzalnych w trybie egzaminu maturalnego, musi uzyskać pozytywny wynik za wszystkie oceniane etapy egzaminu praktycznego obowiązujące na danym kierunku, poziomie kształcenia i formie studiów oraz zostaje sklasyfikowany z wiedzy kierunkowej.

### § 2

1. Szczegółowe warunki i tryb rekrutacji na I rok studiów zawiera **regulamin postępowania rekrutacyjnego** obowiązujący w roku akademickim 2015/2016 określający warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i formy studiów, zwany dalej Regulaminem.

2. Postępowanie rekrutacyjne obowiązuje również kandydatów których egzamin maturalny jest przeprowadzony w ramach programu Matury Międzynarodowej, którego zdanie potwierdza dyplom IB ( International Baccalaureate ).
3. Postępowanie rekrutacyjne obowiązuje obywateli polskich i cudzoziemców posiadających świadectwo dojrzałości, dyplom uzyskany za granicą:
  - a) Dokumenty ( świadectwo dojrzałości, dyplom ) podlegają nostryfikacji jeżeli zostały wystawione przez kraj, z którym Polska nie ma podpisanej umowy o wzajemnym uznawaniu dokumentów o wykształceniu lub ta umowa przestała obowiązywać,
  - b) Dokumenty ( świadectwo dojrzałości, dyplom ) wystawione w krajach objętych umowami międzynarodowymi i po uzyskaniu potwierdzenia ich równoważności z polskimi odpowiednikami,Szczegółowe zasady rekrutacji cudzoziemców zawarte są w załączniku nr 3
4. Szczegółowe zasady przyjmowania na studia laureatów ogólnopolskich przeglądów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej określone są w odrębnych uchwałach senatu ASP.

### § 3

1. Kierując się odpowiedzialnością za jakość kształcenia senat ASP określa w drodze uchwały limity przyjęć na I rok studiów jednolitych magisterskich, studiów pierwszego i drugiego stopnia odrębnie dla kierunków studiów, poziomów kształcenia i formy studiów w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. Senat ASP upoważnia rektora do przyjęcia poza limitem przyjęć cudzoziemców, po spełnieniu wszystkich procedur rekrutacyjnych, w tym po zdaniu egzaminu wstępnego określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów.
3. Poza limitem przyjęć będą przyjęci na studia laureaci ogólnopolskich przeglądów plastycznych organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej dla których ustalono zasady przyjmowania na studia w odrębnych uchwałach senatu ASP.
4. Rektor może podnieść limit przyjęć na jednolite studia magisterskie i studia pierwszego stopnia w ASP max. o 20% ogółu studentów I roku przyjmując kandydatów o których mowa w art. 2 i 3 oraz kandydatów, których odwołania od decyzji Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych zostaną uwzględnione przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną.
5. Rektor może podnieść limit przyjęć na studia drugiego stopnia max. o 20% ogółu studentów I roku tych studiów w ASP, przyjmując cudzoziemców i kandydatów, których odwołania zostaną uwzględnione, a także przyjmując podania absolwentów studiów pierwszego stopnia w ASP we Wrocławiu, którzy nie zostali przyjęci w limicie na podstawie rankingu wyników.
6. Senat ASP upoważnia Rektora do podejmowania wynikających z bieżących potrzeb postępowania rekrutacyjnego decyzji w zakresie: zmian limitów przyjęć określonych niniejszą uchwałą, zawieszenia naboru na kierunek, poziom lub formę studiów w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego, a także wszelkich innych zmian wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

## REGULAMIN POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO

Obowiązujący w roku 2015 kandydatów na I rok studiów w ASP we Wrocławiu w roku akademickim 2015/2016 określający warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki, poziomy kształcenia i formy studiów wraz z załącznikami ( zał. nr 1, 2, 3 )

### I. Postanowienia ogólne

1. Do odbywania studiów w ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez ASP oraz ma:
  - a) Świadectwo dojrzałości w przypadku ubiegania się na studia jednolite magisterskie i studia pierwszego stopnia,
  - b) Tytuł magistra, licencjata lub równorzędny w przypadku ubiegania się na studia drugiego stopnia,
2. Na studia zostaną przyjęci kandydaci którzy:
  - a) Przystąpili do określonego dla kierunku, poziomu kształcenia i formy studiów egzaminu wstępnego,
  - b) Uzyskali odpowiednią liczbę punktów za obowiązujące zadania egzaminu wstępnego,
  - c) W ramach limitu przyjęć zajęli najwyższe kolejne miejsca na liście rankingowej,
  - d) W wyniku jednakowej punktacji za egzamin, o przyjęciu na I rok studiów decydować będzie wyższa punktacja za egzamin specjalistyczny, a w przypadku kierunku malarstwo – egzamin z malarstwa.
3. Warunki i tryb rekrutacji osób niepełnosprawnych.  
ASP we Wrocławiu nie przewiduje ulg lub zwolnień z egzaminów wstępnych dla kandydatów niepełnosprawnych, ale dopuszcza pomoc osób ułatwiającą niepełnosprawnym odbycie egzaminu. Niepełnosprawni podobnie jak pozostali kandydaci na studia realizują zadania w zakresie i formie określonej w warunkach egzaminu wstępnego. Wszystkie kierunki studiów prowadzone w Akademii posiadają warunki do przeprowadzenia egzaminów wstępnych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Szczegółowe informacje dotyczące kandydatów niepełnosprawnych zawarte są w Uchwale Senatu nr 7/2012 z dnia 17.02.2012r.

### II. Warunki i tryb rekrutacji na rok akademicki 2015/2016

#### Wydział Malarstwa i Rzeźby

- Malarstwo
- Rzeźba
- Mediacja Sztuki

## MALARSTWO

Studia stacjonarne jednolite magisterskie:

### I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Kandydaci omawiają wykonane przez siebie prace w ramach przeglądu prac.

### II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

### III etap

**Zadanie specjalistyczne:**

jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu środkami malarskimi;

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

## RZEŻBA

Studia stacjonarne jednolite magisterskie:

### I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Na kierunek **RZEŻBA** wymagane jest przedstawienie dokumentacji fotograficznej swoich prac rzeźbiarskich, nie ma wymogu przedstawienia prac malarskich.

### II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Rzeźba

### III etap

ma na celu ujawnienie predyspozycji i rozumienia przestrzeni, formułowania prawidłowej odpowiedzi ( pomysł, rozwiązanie ) na przedstawiony temat;

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

## MEDIACJA SZTUKI

Studia stacjonarne pierwszy stopień:

### I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

### II etap

1. **Zadanie specjalistyczne:** ma na celu sprawdzenie umiejętności kreatywnego przełożenia abstrakcyjnego tematu na adekwatną formę wizualną.  
Przegląd prac domowych i omówienie zadania specjalistycznego.  
Przegląd prac z zakresu sztuk wizualnych ( w zależności od zainteresowań kandydata – malarstwo, rzeźba, fotografia, film, performance, multimedia ). Kandydat zgłasza się z własnoręcznie wykonanymi pracami, bądź dokumentacją własnych działań. Prezentowane prace powinny świadczyć o potencjale autora.  
Podczas rozmowy kandydat omawia zadanie specjalistyczne i uzasadnia wybór kierunku.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

### Studia stacjonarne drugi stopień

**Mediacja Sztuki** - Kandydat powinien określić trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania z zakresu sztuk wizualnych. Podczas egzaminu praktycznego powinien ujawnić indywidualny język wypowiedzi artystycznej, przedstawić komisji rekrutacyjnej dokumentację własnych dokonań twórczych, w miarę możliwości poszerzoną o projekty twórcze i kuratorskie, teksty krytyczne i inne, określające zainteresowania kandydata.

Egzamin jednodniowy – krótki egzamin praktyczny plus rozmowa z kandydatem plus przegląd prac domowych – 0 – 15 punktów ( minimalna ilość konieczna do kwalifikacji wynosi 4 pkt )

## **Studia niestacjonarne MALARSTWO (zaoczne i wieczorowe)**

Pierwszy stopień

1. Przegląd prac domowych i rozmowa z kandydatem

Drugi stopień

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów ( malarstwo i rysunek ) oraz nowych mediów ( fotografia, multimedia, film, komputer i inne ).
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.
4. Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

### **Wydział Grafiki i Sztuki Mediów**

- **Grafika**
- **Sztuka Mediów**

#### **Grafika**

Studia stacjonarne jednolite magisterskie:

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym.

O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych punktowanych części.

#### **Przegląd prac domowych:**

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione przez niego prace – „teczka dotychczasowych dokonania plastycznych” - **w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20; format 100×70)**. Prace kandydatów, którzy zostaną dopuszczeni do egzaminu na podstawie przeglądu prac domowych, zostaną opieczętowane.

#### **Egzamin:**

Zadaniem egzaminu w etapie I, II, III jest sprawdzenie:

- umiejętności kandydata w rysunkowym i malarskim interpretowaniu rzeczywistości (postać, martwa natura);
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych;
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień graficznych.

### I etap

Przegląd „teczki dotychczasowych dokonań plastycznych” decydujący o dopuszczeniu do dalszego etapu egzaminu.

**Ocena: TAK lub NIE**

### II etap

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek i malarstwo

### III etap

Egzamin specjalistyczny – dwa zadania praktyczne (tematyczne)

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego na tle prac rysunkowych i malarskich. Kandydaci zobowiązani są do przedstawienia teczek z pracami, na podstawie których dostali dopuszczeni do egzaminu praktycznego.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

### Sztuka Mediów

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym.

Wynik egzaminu stanowi łączna ilość punktów uzyskanych z jego punktowanych części.

### **Przegląd prac domowych:**

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione przez niego prace – jego dotychczasowe dokonania plastyczne (**min. 10 prac, max. 20; format do 100×70**). Prace kandydatów, którzy zostaną dopuszczeni do egzaminu na podstawie przeglądu prac domowych, zostaną opieczętowane.

Na kierunek **SZTUKA MEDIÓW** zestaw prac rysunkowych i malarskich, musi być uzupełniony o realizacje autorskie przynajmniej z jednej z wymienionych dyscyplin:

- **fotografia** (min. 12 prac w formacie 30x40cm)
- **multimedia** (animacje komputerowe, modeling, prezentacje multimedialne)
- film, wideo (max. 5 min.)

## **Egzamin:**

Egzamin składa się z trzech etapów.

Zadaniem egzaminu w etapie I, II, III jest sprawdzenie:

- umiejętności kandydata w obrazowym interpretowaniu rzeczywistości – rysunkowym, malarskim (postać, martwa natura)
- inwencji i potencjału kreatywnego kandydata oraz predyspozycji i umiejętności w zakresie kompozycji kadru fotograficznego i filmowego, formułowania narracji obrazowej i tworzenia związków logicznych treści i obrazu
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i realizacji wizualnych

### **I etap**

Przegląd prac domowych decydujący o dopuszczeniu do egzaminu praktycznego.

**Ocena: TAK lub NIE**

### **II etap**

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek i malarstwo

### **III etap**

Egzamin specjalistyczny – zadania praktyczne z podstawowych elementów obszaru sztuki mediów

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego na tle prac rysunkowych i malarskich. Kandydaci zobowiązani są do przedstawienia teczek z pracami, na podstawie których dostali dopuszczeni do egzaminu praktycznego.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

## **Sztuka Mediów**

Studia stacjonarne drugiego stopnia

### **Zasady rekrutacji:**

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku Sztuka Mediów mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia na tym kierunku oraz absolwenci studiów pierwszego i drugiego stopnia o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych pierwszego stopnia. Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.



Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne
- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystaniu narzędzi i języka nowych mediów (multimedia, fotografia, film, komputer, internet, audio) oraz klasycznych (rysunek, grafika projektowa, inne)
- zdolności kandydata w obrazowym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

**Forma egzaminu:**

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych:
  1. multimedialnych – w formie elektronicznej i drukowanej (format min. A3)
  2. fotograficznych (min. 10 prac w formacie A3, pozostałe w formie cyfrowej)
  3. klasycznych (rysunek, malarstwo, grafika)

oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją egzaminacyjną.

**Punktacja:**

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 – 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

**Studia niestacjonarne**

### Grafika – Projektowanie Graficzne pierwszy stopień

Egzamin wstępny na Studia Niestacjonarne pierwszego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów przez kandydata;
- umiejętności kandydata w zakresie studyjnego rysunku i malarstwa;
- umiejętności kandydata komentowania i analizowania własnych realizacji plastycznych.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia:

Egzamin składa się z prezentacji dorobku plastycznego oraz rozmowy. Kandydat przedstawia własne prace rysunkowe i malarskie (studium postaci, martwa natura) w liczbie nie przekraczającej 20 sztuk. Może również zaprezentować dokumentacje innych działań artystycznych i projektowych w postaci druków cyfrowych. Prace powinny być podpisane. Rozmowa dotyczy prezentowanych przez kandydata prac i ma na celu sprawdzenie kompetencji kandydata w zakresie projektowania graficznego.

Punktacja: komisja ocenia kandydata w skali 0–10.

### **Grafika – Projektowanie Graficzne drugiego stopień**

O przyjęcie na Studia Niestacjonarne drugiego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia z tytułem licencjata tej specjalności lub pokrewnych. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu oraz ocena za dyplom licencjata.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania projektowe i artystyczne;
- umiejętności kandydata w zakresie rysunku, malarstwa oraz projektowania graficznego (typografii, plakatu, prostych form wydawniczych);
- wiedzy oraz umiejętności werbalnej w odniesieniu do sztuk pięknych, projektowania graficznego oraz szeroko pojętej kultury.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia i jest jednoetapowy:

- egzamin ma charakter prezentacji prac projektowych i artystycznych lub dokumentacji (portfolio) oraz rozmowy przeprowadzonej w celu określenia kompetencji kandydata.

Absolwenci Studiów Niestacjonarnych pierwszego Stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu.

Punktacja: ocena za dyplom licencjata odpowiada ilości przyznanych punktów do 5.

Komisja ocenia kandydata w skali 0–5.

### **GRAFIKA – specjalność GRAFIKA ARTYSTYCZNA** **Studia pierwszego stopnia, niestacjonarne, wieczorowe w języku angielskim**

Limit miejsc: 12 przy zachowanym minimum 5 osób

Koszt studiów: 2000 EUR/semestr

Oplata rekrutacyjna: 200 EUR

Rekrutacja: Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej w skali 0 do 10. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Kierownik studiów: dr Małgorzata Warlikowska

**GRAFIKA – specjalność GRAFIKA ARTYSTYCZNA**  
**Studia drugiego stopnia, niestacjonarne, wieczorowe w języku angielskim**

Limit miejsc: 12

Koszt studiów: 2000 EUR/semestr

Opłata rekrutacyjna: 200 EUR

Rekrutacja: Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej w skali 0 do 10. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Kierownik studiów: dr Małgorzata Warlikowska

## REKRUTACJA

Informacja + 48 71 34 380 31 wew. 272

[printmaking@asp.wroc.pl](mailto:printmaking@asp.wroc.pl), [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl)

The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław

The Faculty of Graphic Arts and Media Art

Plac Polski 3/4

50-156 Wrocław

Phone number: +48 71 34 380 31 email: [printmaking@asp.wroc.pl](mailto:printmaking@asp.wroc.pl)

Wymagane dokumenty:

KTÓRE NALEŻY PRZESŁAĆ NAJPÓŹNIEJ DO 15 czerwca.

drogą elektroniczną na adres: [printmaking@asp.wroc.pl](mailto:printmaking@asp.wroc.pl)

oraz listownie na adres uczelni: ASP Wrocław, Katedra Grafiki Warsztatowej, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław

dwujęzyczny kwestionariusz kandydata na studia;

skan świadectwa dojrzałości lub równoważnego dokumentu uzyskanego za granicą;

w przypadku studiów drugiego stopnia – skan dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia wraz ze skanem dokumentu poświadczającego przebieg studiów (wykazu przedmiotów i ocen, transkryptu, suplementu do dyplomu lub indeksu),

UWAGA! Zagraniczne świadectwa dojrzałości oraz dyplomy ukończenia studiów muszą być zalegalizowane lub opatrzone apostille. Można tego dokonać w polskich placówkach dyplomatycznych w kraju wydania tych dokumentów.

w przypadku studiów drugiego stopnia – rekomendacja nauczyciela studiów pierwszego stopnia

skany tłumaczeń ww. dokumentów dokonanych przez polskiego tłumacza przysięgłego, wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych prowadzoną przez Ministra Sprawiedliwości, baza tłumaczy przysięgłych <http://tlumacze.ms.gov.pl>

portfolio składające się z nie więcej niż 20 prac (rysunek, malarstwo, grafika, fotografia, film, projekty multimedialne) nie starszych niż 2 lata. Szczegóły dotyczące przygotowania portfolio w załączniku portfolio (terms and requirements) .doc .pdf

dowód wniesienia opłaty rekrutacyjnej: 200 EUR. Wpłaty można dokonać w kasie Akademii przy Pl. Polskim 3/4 we Wrocławiu w godzinach od 12.00 – 14.00 lub na konto Akademii Sztuk Pięknych:

**ING Bank Śląski S.A. o/Wrocław 9310501575-1000000502696594**  
**IBAN PL9310501575-1000000502696594, swift code INGBPLPW**

Wymagane dokumenty:  
**KTÓRE NALEŻY ZŁOŻYĆ W PROCESIE REKRUTACJI**  
(niezależnie od dokumentów wcześniej przesłanych drogą elektroniczną)

dwujęzyczny kwestionariusz kandydata na studia

polskie świadectwo dojrzałości albo zalegalizowane lub opatrzone apostille świadectwo lub inny dokument uzyskany za granicą, uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości;

w przypadku studiów drugiego stopnia – dyplom ukończenia w Polsce studiów pierwszego stopnia, albo zalegalizowany lub opatrzone apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia w państwie, w którym został wydany, uznanym, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia; wraz z kopią dokumentu poświadczającego przebieg studiów (wykazu przedmiotów i ocen, transkryptu, suplementu do dyplomu lub indeksu);

w przypadku studiów drugiego stopnia – rekomendacja nauczyciela studiów pierwszego stopnia;

w przypadku studiów rozpoczętych w zagranicznej szkole wyższej – dokumenty stwierdzające zaliczenie egzaminów;

zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia na wybranym kierunku;

dokument potwierdzającym znajomość języka angielskiego (nie dotyczy kandydatów, którzy ukończyli za granicą szkołę ponadpodstawową, w której językiem wykładowym był język angielski);

polisa ubezpieczeniowa na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres kształcenia w Polsce lub Europejska Karta Ubezpieczenia Zdrowotnego (EKUZ) wydana w kraju pochodzenia (dotyczy cudzoziemców z państw członkowskich UE lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA). Cudzoziemcy z państw nie będących członkami UE lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym mogą zawrzeć umowę o dobrowolne ubezpieczenie zdrowotne w Narodowym Funduszu Zdrowia;

kolorowe ksero wszystkich stron paszportu;

kolorowe ksero wizy lub karty stałego pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu na terytorium RP - w przypadku cudzoziemców spoza obszaru państw członkowskich Unii

Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA);

3 zdjęcia (format 37x52 mm);

portfolio składające się z nie więcej niż 20 prac (rysunek, malarstwo, grafika, fotografia, film, projekty multimedialne) nie starszych niż 2 lata w wersji elektronicznej na CD.

Szczegóły dotyczące przygotowania portfolio w złączniku portfolio (terms and requirements) .doc .pdf

Wymagane jest tłumaczenie zagranicznych dokumentów na język polski przez tłumacza przysięgłego przez polskiego tłumacza przysięgłego, wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych prowadzoną przez Ministra Sprawiedliwości.

baza tłumaczy przysięgłych <http://tlumacze.ms.gov.pl>

W razie konieczności Akademia udziela pomocy w procesie nostryfikacji dyplomów.

do 15 czerwca – termin składania / nadsyłania skanów dokumentów wraz z tłumaczeniami i portfolio drogą elektroniczną na adres [printmaking@asp.wroc.pl](mailto:printmaking@asp.wroc.pl) oraz wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 200 EUR. Skany dokumentów, tłumaczenia oraz portfolio należy również nagrać na DVD i przesłać listownie na adres uczelni: ASP, Katedra Grafiki Warsztatowej, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław, Polska.

do 30 czerwca – analiza nadesłanych dyplomów i certyfikatów oraz obrady komisji egzaminacyjnej. Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac w formie elektronicznej w skali 0 do 10. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów. Wszyscy kandydaci zostaną poinformowani o wynikach.

do 31 lipca – osoby zakwalifikowane są zobowiązane dostarczyć oryginały wymaganych dokumentów oraz uiścić opłatę za I rok studiów w wysokości 4000 EUR.

Wpłaty można dokonać w kasie Akademii przy Pl. Polskim 3/4 we Wrocławiu w godzinach od 12.00 – 14.00 lub na konto Akademii Sztuk Pięknych:

**ING Bank Śląski S.A. o/Wrocław 9310501575-1000000502696594**  
**IBAN PL9310501575-1000000502696594, swift code INGBPLPW**

**Sztuka Mediów – specjalizacja Fotografia i Multimedia**  
**Studia pierwszego stopnia, niestacjonarne**

Kierownik: prof. Wiesław Gołuch

Studia Fotografia i Multimedia kładą główny nacisk na wykształcenie absolwenta świadomego roli fotografii i współczesnych mediów elektronicznych, przystosowanego do funkcjonowania w obszarze działań związanych z użytkowym wykorzystaniem obrazu fotograficznego i jego przełożeniem multimedialnym. Absolwent uzyskuje: umiejętność kreowania obrazu fotograficznego, umiejętność stosowania obrazu fotograficznego, umiejętność tworzenia i zapisu obrazu ruchomego, umiejętność montażu i przekształceń obrazu ruchomego, umiejętność transpozycji i wykorzystania obrazu fotograficznego w produktach edytorskich (wydawniczych) i multimedialnych (sieć www., CD-R interaktywne). Absolwent otrzymuje wiedzę humanistyczną i artystyczną odpowiednią dla studiów wyższych. Absolwent otrzymuje tytuł licencjata na kierunku sztuka mediów w specjalizacji fotografia

i multimedia. Powyższe umiejętności pozwalają absolwentowi wykonywać samodzielnie zawód fotografika i grafika użytkowego jak również podejmować pracę w wydawnictwach, agencjach fotograficznych i agencjach reklamowych.

Studia trwają 3 lata (6 semestrów). Student po zaliczeniu 6 semestrów i obronie pracy dyplomowej otrzymuje tytuł zawodowy: licencjat. Studia realizowane są w systemie zaocznym – zajęcia w dniach weekendowych (piątek godz. popołudniowe, sobota, niedziela – w cyklu dwutygodniowym) w/g siatki godzin i planu organizacji zajęć. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej w formie prezentacji prac, których zakres określony został w temacie dyplomowym oraz z części opisowej - konspekt. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium po zaliczeniu wszystkich obowiązujących przedmiotów.

Zasady rekrutacji

### **Egzamin wstępny**

Egzamin wstępny ma charakter konkursowy i składa się z dwóch elementów:

1. prezentacji wykonanych przez kandydata prac fotograficznych opracowanych w cykle (co najmniej 3 zestawy) w formacie nie mniejszym niż 20x30cm. Jako poszerzenie autoprezentacji wskazane jest przedstawienie własnych prac filmowych (wideo), komputerowych, multimedialnych, graficznych lub rysunkowych.
2. rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzającej ogólną wiedzę kandydata w zakresie problematyki nowych mediów ( fotografia, film, komputer, internet, multimedia ) oraz ogólnych zagadnień kultury.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy kwalifikacyjnej, umiejętności i predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Komisja ocenia prace, umiejętności i predyspozycje kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Ustanowiono min. przyjęć na I rok studiów – 13 osób

### **Sztuka Mediów – specjalizacja Fotografia i Multimedia** **Studia drugiego stopnia, niestacjonarne**

Studia kształcą absolwenta świadomego roli fotografii, filmu, wideo i współczesnych mediów elektronicznych, przystosowanego do funkcjonowania w obszarze działań związanych z kreacją autorską i jej użytkowym zastosowaniem. Absolwent wykorzystuje w czasie studiów umiejętności kreowania obrazu fotograficznego i obrazu ruchomego (wideo, animacja) do tworzenia w pełni autorskich komunikatów artystycznych i użytkowych (w tym multimedialnych i interaktywnych). Absolwent otrzymuje wiedzę humanistyczną i artystyczną odpowiednią dla studiów wyższych drugiego stopnia. Absolwent otrzymuje tytuł magistra sztuki na kierunku sztuka mediów w specjalizacji fotografia i multimedia.

Studia trwają 2 lata (4 semestry). Student po zaliczeniu 4 semestrów i obronie pracy dyplomowej otrzymuje tytuł magistra sztuki. Studia realizowane są w systemie zaocznym – zajęcia w dniach weekendowych (piątek godz. popołudniowe, sobota, niedziela – w cyklu dwutygodniowym) w/g siatki godzin i planu organizacji zajęć. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej w formie prezentacji prac, których zakres określony został w temacie dyplomowym oraz z części teoretycznej w formie pisemnej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium po zaliczeniu wszystkich obowiązujących przedmiotów.

#### **Zasady rekrutacji:**

O przyjęciu na niestacjonarne studia drugiego stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia lub absolwenci studiów magisterskich z dyplomem tej specjalizacji lub specjalizacji pokrewnych. Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.

#### **Forma egzaminu:**

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) lub dokumentacji (portfolio) oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją rekrutacyjną.

Przedstawiany zestaw prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) lub dokumentacji (portfolio) powinien zawierać najlepsze i wyselekcjonowane prace w obu tych kategoriach. Może być uzupełniony o prace w technikach klasycznych (grafika, rysunek)

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne
- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystywaniu narzędzi i języka nowych mediów (fotografia, film, komputer, internet, multimedia) oraz klasycznych (grafika, rysunek)
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień obrazowych

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności, kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Ustanowiono min. przyjęć na I rok studiów – 8 osób

## Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa

- Architektura Wnętrz
- Wzornictwo
- Scenografia

### Architektura Wnętrz

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

#### I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

#### II etap

**Zadanie specjalistyczne:**

ma na celu sprawdzenie:

- uzdolnień kreacyjnych,
- wyobraźni przestrzennej,
- wycucia proporcji i zdolności do porządkowania układów płaskich i przestrzennych,
- wrażliwości kolorystycznej i inwencji w zakresie świadomego zestawienia barw,
- zdolności przewidywania skutków decyzji dotyczących konstruowania przedmiotów.

Egzamin jest przeprowadzony w drodze realizacji serii zadań obejmujących powyższą tematykę.

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

### Architektura Wnętrz

Studia stacjonarne drugiego stopnia

#### **Zasady rekrutacji:**

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz

i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu - Kierunek Architektura Wnętrz musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem



licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty oraz spełniać wymagania w zakresie zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji ustalone dla profilu ogólnie – akademickiego przez Krajowe Ramy Kwalifikacji w ramach efektów kształcenia na wybranym kierunku.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie;
2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

#### **Wymagania wstępne:**

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w obszarze architektury wnętrz, mebli i wystawiennictwa w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, materiałoznawstwa, konstrukcji, urbanistyki, ergonomii, wystawiennictwa oraz wiedzę ogólną z historii sztuki, historii projektowania architektury, architektury wnętrz, mebli i designu.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.
3. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
4. Umiejętności wykorzystania metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych w procesie projektowym oraz analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Umiejętności posługiwania się programami komputerowymi 2D (CAD) i 3D
6. Umiejętności i kompetencji w przygotowaniu do pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie pozyskiwania informacji, selekcji, analizy problemowej i oceny złożonych zagadnień projektowych, popartych znajomością właściwych przepisów i norm prawa autorskiego.
7. Znajomości języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w zakresie problematyki projektowej.

**Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na Kierunku Architektura Wnętrz:**

**0 - 30 pkt** za prace przedstawione w portfolio

**0 - 6 pkt** za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną

**Minimalna liczba punktów konieczna do zakwalifikowania - 18 pkt**

## Wzornictwo

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

### **REKRUTACJA:**

1. Egzamin z rysunku – szkice z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
2. Egzamin z malarstwa – szkice malarskie z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
3. Egzamin kierunkowy – testy - czas trwania 4 godz. zegarowe

Tematy zadań zostaną przygotowane w dwóch zestawach o tym samym stopniu trudności:

- zadanie 3D konstrukcyjne ma na celu sprawdzić umiejętność konstruowania i modelowania,
  - zadanie 2D graficzne: wrażliwość kolorystyczną i inwencję w zakresie świadomego zestawienia barw, wycucie proporcji zdolności do porządkowania układów kompozycyjnych.
4. Test w postaci losowych krótkich zadań, sprawdzający predyspozycje istotne w wykonaniu zawodu projektanta, grupy po ok. 5 osób ( 20 min. na grupę)

### **Wykaz materiałów - kierunek WZORNICTWO:**

1. Egzamin z malarstwa i rysunku:

Brystol 70x100cm - 2 szt., przybory do malowania, farby akrylowe, tempery lub akwarele, przybory do rysowania.

2. Egzamin kierunkowy:

Brystol 70x100cm - 2 szt., papier A4 do szkicowania, narzędzia rysunkowe i kreślarskie, farby, papiery kolorowe, folie samoprzylepne, kleje, taśmy klejące, noże, nożyczki, itp.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

## Wzornictwo

Studia stacjonarne drugiego stopnia

### **Zasady rekrutacji:**

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz

i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu - Kierunek Wzornictwo musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty oraz spełniać wymagania w zakresie zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji ustalone dla profilu ogólnie – akademickiego przez Krajowe Ramy Kwalifikacji w ramach efektów kształcenia na wybranym kierunku.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie.
2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

#### **Wymagania wstępne:**

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania prostych zadań projektowych w obszarze wzornictwa, w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu ergonomii, konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych.
3. Umiejętności wykorzystania do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych.
4. Umiejętności analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Pogłębione umiejętności z zakresu sztuki: malarstwa, rysunku odręcznego oraz kompozycji płaskiej i przestrzennej.
6. Umiejętności posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D.
7. Znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu problematyki projektowej.

**Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na Kierunku Wzornictwo:**

**0 - 15 pkt za prace przedstawione w portfolio**

**0 - 15 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną**

**Minimalna liczba punktów konieczna do zakwalifikowania - 20 pkt**

## Scenografia

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Wymagania wstępne:

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku plus znajomość podstawowych zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Kandydat wykazuje się orientacją z zakresu historii sztuki i jej najwybitniejszych przedstawicieli oraz zainteresowaniem teatrem, filmem, telewizją.

### I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

### II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

### III etap

**Zadanie specjalistyczne:**

ma na celu sprawdzenie predyspozycji do projektowania przestrzennego. Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego, pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do podjęcia kształcenia na studiach I stopnia.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

## Studia niestacjonarne

### Architektura Wnętrz - pierwszego stopnia - specjalność: Aranżacja Wnętrz

rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem

### Architektura Wnętrz - drugiego stopnia – specjalność: Projektowanie Architektury Wnętrz

rozmowa kwalifikacyjna połączona z obowiązkowym przeglądem portfolio ( max. format A3 ).

### Wzornictwo - pierwszego stopnia – specjalność: Projektowanie Produktu

Rozmowa kwalifikacyjna połączona z obowiązkowym przeglądem portfolio z zakresu rysunku, malarstwa oraz wybrane prace związane tematycznie z kierunkiem.

#### **ZASADY REKRUTACJI:**

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

a - przeglądu i oceny przedłożonego przez kandydata portfolio z rysunku, malarstwa oraz wybranych prac związanych tematycznie z kierunkiem

b - omówienia przez kandydata prezentowanych prac i przedstawienia indywidualnej motywacji oraz predyspozycji dotyczących wybranego kierunku studiów.

#### **ZASADY OCENY:**

- każdy z członków komisji może przyznać do 10 punktów - za portfolio, do 6 punktów - za rozmowę kwalifikacyjną

- maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania = 64

- minimalna ilość punktów konieczna do kwalifikacji = 32

### Wzornictwo - drugiego stopnia – specjalność: Projektowanie Form Przemysłowych

Rozmowa kwalifikacyjna połączona z obowiązkowym przeglądem portfolio dokumentującym prace wykonane w czasie studiów licencjackich

#### **ZASADY REKRUTACJI:**

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

a - przeglądu i oceny przedłożonego przez kandydata portfolio dokumentującego prace wykonane w czasie studiów pierwszego stopnia

b - omówienia przez kandydata prezentowanego portfolio i oceny indywidualnych predyspozycji studenta do podjęcia studiów drugiego stopnia.

#### **ZASADY OCENY:**

- każdy z członków komisji może przyznać; do 10 punktów - za prace zebrane w portfolio, do 6 punktów - za rozmowę kwalifikacyjną

- maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania = 64

- minimalna ilość punktów konieczna do kwalifikacji = 32

## Wydział Ceramiki i Szkła

- sztuka i wzornictwo ceramiki
- sztuka i wzornictwo szkła
- konserwacja i restauracja dzieł sztuki ( w specj. Konserwacja i Restauracja Ceramiki i Szkła)

### Sztuka i Wzornictwo Ceramiki

#### Studia stacjonarne pierwszego stopnia

##### I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Dodatkowo kandydat przedstawia różne szkice.

##### II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

##### III etap

Zadanie specjalistyczne + prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego

ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

## Sztuka i Wzornictwo Ceramiki

### Studia stacjonarne drugiego stopnia

-egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów ( multimedia, fotografia, komputer ) oraz klasycznych ( rysunek, malarstwo, rzeźba );
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

### **ZASADY OCENY:**

Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt ( 11 pkt min do przyjęcia )

## Sztuka i Wzornictwo Szkła

### Studia stacjonarne pierwszego stopnia

#### I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Dodatkowo kandydat przedstawia różne szkice.

## II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

## III etap

Zadanie specjalistyczne + prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego

ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

## Sztuka i Wzornictwo Szklane

### Studia stacjonarne drugiego stopnia

-egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów ( multimedia, fotografia, komputer ) oraz klasycznych ( rysunek, malarstwo, rzeźba );



3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

#### **ZASADY OCENY:**

Portfolio i rozmowa z kandydatem - 0 – 20 pkt ( 11 pkt min do przyjęcia )

#### **Konserwacja i Restauracja Dziel Sztuki ( w spec. Konserwacja i Restauracja Ceramiki i Szkła )**

Studia stacjonarne jednolite magisterskie – 6 latnie

##### **I etap**

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

##### **II etap**

**Zadanie specjalistyczne +prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego**

Zadanie specjalistyczne ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

#### **Wzornictwo w specj. Restauracja i Rekonstrukcja Ceramiki i Szkła**

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio + dyplom studiów licencjackich

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów ( multimedia, fotografia, komputer ) oraz klasycznych ( rysunek, malarstwo, rzeźba );
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

#### **ZASADY OCENY:**

Portfolio i dyplom ukończenia studiów licencjackich - 0 – 10 pkt

Rozmowa z kandydatem – 0 -5 pkt

- III. Informacja o rejestracji i wymaganych dokumentach od kandydatów na I rok studiów w roku akademickim 2015/2016 umieszczona jest na stronie internetowej ASP Wrocław [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl) w zakładce – rekrutacja/egzaminacje/konsultacje dla kandydatów.
- IV. Postanowienia wiążące tryb postępowania rekrutacyjnego
1. Egzamin wstępny przeprowadzany jest na wszystkie kierunki rekrutujące kandydatów raz w roku:
    - Na studia stacjonarne w miesiącu czerwcu,
    - Na studia niestacjonarne w miesiącu lipcu.
  2. W razie nie wypełnienia limitu przyjęć na studia stacjonarne i niestacjonarne ASP może ogłosić dodatkowy termin naboru na studia.
  3. ASP może zawiesić rekrutację na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w roku akademickim 2015/2016 na prowadzone w uczelni kierunki, w przypadku gdy liczba zarejestrowanych kandydatów nie gwarantuje przeprowadzenia konkursowego egzaminu wstępnego.
  4. Prace wykonane podczas egzaminu wstępnego są dokumentami procesu egzaminacyjnego i nie podlegają zwrotowi.
- V. Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

Rektor  
  
Prof. dr hab. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 9 maja 2014 r.

**Załączniki:**

Załącznik nr 1: Limit przyjęć na rok akademicki 2015/2016

Załącznik nr 2: Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego dla studiów I stopnia studiów jednolitych magisterskich w roku akademickim 2015/2016.

Załącznik nr 3: Tryb rekrutacji cudzoziemców.

## I. Limit przyjęć na rok akademicki 2015/2016

## 1. Studia stacjonarne:

malarstwo (jednolite magisterskie)	24 osoby	
rzeźba (jednolite magisterskie)	14 osób	
mediacja sztuki	- I stopień 12 osób	II stopień - 12 osób
grafika (jednolite magisterskie)	23 osoby	
sztuka mediów	- I stopień 15 osób	II stopień - 10 osób
architektura wnętrz	- I stopień 20 osób	II stopień - 20 osób
wzornictwo	- I stopień 24 osób	II stopień - 24 osób
scenografia	- I stopień 9 osób	
sztuka i wzornictwo ceramiki	- I stopień 15 osób	II stopień - 12 osób
sztuka i wzornictwo szkła	- I stopień 15 osób	II stopień - 12 osób
konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła (jedn. mgr)		
wzornictwo: restauracja i rekonstrukcja ceramiki i szkła	8 osób	II stopień - 6 osób

## 2. Studia niestacjonarne:

<b>Malarstwo I stopień (L – 4 zaoczne)</b>	- 20 osób
II stopień (M – 1,5 zaoczne)	- 20 osób
<b>Malarstwo II stopień (M – 1,5 wieczorowe)</b>	- 20 osób

**Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa**

AW - I stopień	- 20 osób
II stopień	- 20 osób
W - I stopień	- 24 osób
II stopień	- 24 osób

**Wydział Grafiki i Sztuki Mediów**

Projektowanie graficzne	
I stopień	- 26 osoby
II stopień	- 17 osób

**Studia w języku angielskim**

II stopień	- 12 osób
------------	-----------

**Sztuka Mediów - Fotografia i multimedia**

I stopień	- 24 osoby
II stopień	- 15 osób

I. Regulamin punktacji poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład każdego etapu egzaminu wstępnego dla studiów I stopnia i studiów jednolitych magisterskich – w roku akademickim 2015/2016

1. Łączna maksymalna ocena za egzamin wstępny wynosi:

Wydział MiRz	- 45 pkt.
Wydział GiSzM	- 35 pkt.
Wydział AWiW	- 50 pkt. – minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 25 pkt.
Wydział CiSz	- 40 pkt.

		Wydział MiRz	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów	Wydział CiSz	Wydział AWiW	
		- Malarstwo, - Rzeźba, - Mediacja Sztuki	- Grafika, - Sztuka Mediów	- Sztuka i Wzornictwo Ceramiki - Sztuka i Wzornictwo Szkl - Konserwacja i Restauracja Dziel Sztuki	- Architektura Wnętrz, - Wzornictwo - Scenografia (S)	AW+S
Rysunek	od-do	0 - 15 pkt. ( min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 – 10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.
Malarstwo lub rzeźba	od-do	0 - 15 pkt. ( min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 – 10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.	0 -10 pkt.
Zadanie specjalistyczne	od-do	0 - 15 pkt. ( min. 4 pkt do kwalifikacji)	0 - 15 pkt.	0 -15 pkt.	0 -24 pkt.	0 -24 pkt.
Prezentacja zadania specjalistycznego + omówienie zadania				0-5 pkt.	0 - 6 pkt.	0 - 6 pkt. /test/

2. Punkcja egzaminu praktycznego.

Łączna maksymalna ocena za egzamin praktyczny wynosi:

- Wydział MiRz - 45 pkt.
- Wydział GiSzM - 35 pkt.
- Wydział AWiW - 44 pkt.
- Wydział CiSz - 35 pkt.

Prezentacja i omówienie przez kandydata prac zrealizowanych z zadania specjalistycznego:

Na Wydz. AWiW, oraz CiSz obrona pracy z zadania specjalistycznego wynosi:

- Wydział AWiW od-do 0 - 6 pkt.
- Wydział CiSz od-do 0 - 5 pkt.

II. Komisje Wydziałowe ustalają listę przyjętych kandydatów w ramach limitu miejsc.

Limit miejsc dla poszczególnych kierunków wynosi:

- malarstwo - 24
- rzeźba - 14
- mediacja sztuki - 12
- grafika - 23
- sztuka mediów - 15
- architektura wnętrz - 20
- wzornictwo - 24
- scenografia - 9
- sztuka i wzornictwo ceramiki - 15
- sztuka i wzornictwo szkła - 15
- konserwacja i restauracja dzieł sztuki  
(w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła) - 8

---

r a z e m: 179 miejsc /tj. 100% limitu/

Komisje Wydziałowe ustalą listę przyjętych na I rok studiów w ramach ustalonych limitów miejsc jw.

## TRYB REKRUTACJI CUDZOZIEMCÓW

### Cudzoziemcy mogą być przyjmowani na studia jeżeli:

- posiadają wizę lub kartę pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium RP
- wykazują się dobrym stanem zdrowia udokumentowanym zaświadczeniem lekarskim, stwierdzającym brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia na obranym kierunku i formie kształcenia
- posiadają polisę ubezpieczeniową na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres kształcenia w RP albo Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub dokument potwierdzający przystąpienie do ubezpieczenia w NFZ

1. Cudzoziemców obowiązuje egzamin wstępny tj. przegląd prac domowych oraz egzamin praktyczny.

2. Cudzoziemcy są zobowiązani do złożenia dokumentów wymienionych w informatorze (zastępując ksero dowodu kserokopią paszportu).

Podanie Kandydata może być złożone na formularzu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla cudzoziemców (w dyspozycji polskich placówek dyplomatycznych poza Polską).

3. Cudzoziemcy składają:

a) dokumenty dotyczące uzyskanego wykształcenia ( świadectwo, dyplom, suplement ) wraz z legalizacją ( lub apostille ) z adnotacją ( lub potwierdzeniem w formie osobnego dokumentu ), uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo, uznany za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości

Organem kompetentnym w powyższej kwestii są na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej Kuratoria Oświaty;

b) udokumentowane oświadczenie w stopniu umożliwiającym podjęcie studiów, posiadają certyfikat znajomości języka polskiego;

c) w przypadku studiów prowadzonych w języku angielskim certyfikat potwierdzający znajomość języka angielskiego ( lub świadectwo, dyplom lub inny dokument ) potwierdzający ukończenie za granicą szkoły ponadpodstawowej, w której zajęcia były prowadzone w języku angielskim.

Na studia **II stopnia** cudzoziemcy składają ponadto:

d) zalegalizowany lub opatrzony apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów II stopnia, uznany za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów I stopnia, zgodnie z przepisami nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą

4. W wyjątkowych przypadkach Kandydat może być dopuszczony do egzaminu na podstawie nadesłanych prac portfolio.

Decyzję o przyjęciu portfolio podejmuje dziekan.

Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna decyduje o dopuszczeniu Kandydata do egzaminu praktycznego.

5. Cudzoziemcy zdają egzamin praktyczny w terminie obowiązującym wszystkich kandydatów

6. Uzyskane odpowiednie ilości punktów za poszczególne etapy (zgodnie z obowiązującymi ustaleniami wydziału) kwalifikuje Kandydata do przyjęcia na studia w ASP.

7. Cudzoziemcy otrzymujący stypendium Rządu RP i cudzoziemcy studiujący na zasadach odpłatności dewizowej zostają przyjęci poza limitem miejsc ustalonym dla studentów polskich.

8. Cudzoziemcy mogą stanowić nie więcej niż 20% limitu przyjęć na I rok studiów w ASP w roku akademickim 2015/2016.

9. Obywateli polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą oraz obywateli polskich mieszkających na stałe poza Polską obowiązują zasady rekrutacji ustalone dla absolwentów szkół średnich w kraju.

Osoby te składają dodatkowo dokumenty wymienione w punkcie 3.

10. Cudzoziemcy oraz Polacy mieszkający poza Polską mogą być dopuszczeni do konkursowego egzaminu wstępnego na podstawie zaświadczenia szkoły średniej za granicą stwierdzającego, że świadectwo dojrzałości zostanie im wydane w terminie późniejszym, nie później jednak, niż przed rozpoczęciem roku akademickiego.