

UCHWAŁA NR 17/2014

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z 9 maja 2014 r.

w sprawie: **określenia efektów kształcenia na studiach podyplomowych, zaocznych prowadzonych w języku angielskim - Malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rzeźby**

Na podstawie art. 8a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 572) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu uchwalił określenie efektów kształcenia dla studiów podyplomowych, zaocznych prowadzonych w języku angielskim - Malarstwo na Wydziale Malarstwa i Rzeźby (załącznik Nr 1)

Przewodniczący Senatu

Rektor



Prof. dr hab. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 9 maja 2014 r.

Opis zakładanych efektów kształcenia na studiach podyplomowych, zaocznych prowadzonych w języku angielskim – MALARSTWO

<p>MALARSTWO typ studiów: podyplomowe 1 rok, 2 semestry 60 pkt ECTS</p>	
SYMBOL	Efekty kształcenie dla studiów podyplomowych w zakresie wiedzy
w_01	Sluchacz ma podstawową wiedzę dotyczącą technik malarskich i rysunkowych, w zakresie malarstwa sztalugowego: technik olejnych, akrylowych i temperowych, w zakresie rysunku podstawowe techniki suche (ołówek, węgiel, sepia, sangwina), zna i potrafi przewidzieć efekty możliwe do uzyskania wybranymi technikami
w_02	Sluchacz ma podstawową wiedzę z zakresu historii malarstwa oraz poszerzoną wiedzę o wybrane zagadnienia malarstwa współczesnego
Efekty kształcenie dla studiów podyplomowych w zakresie umiejętności	
u_01	Sluchacz realizuje proces przygotowania klasycznego podobrazia płóciennego i drewnianego do techniki: temperowej, akrylowej, olejnej, nabierając zaawansowanych umiejętności warsztatowych w tym zakresie, a w konsekwencji świadomości warsztatowej
u_2	Sluchacz potrafi w podstawowym zakresie realizować określone ćwiczenia, dobierać właściwe środki wyrazu plastycznego do ich wykonania.
u_3	Jest przygotowany do kreowania własnej, wypowiedzi artystycznej.
Efekty kształcenie dla studiów podyplomowych w zakresie kompetencji społecznych	
k_01	Sluchacz potrafi w czytelny sposób formułować własne opinie o sztuce. Rozumie i szanuje poglądy innych, także wynikające z różnic kulturowych.
k_02	Sluchacz uzyskuje kompetencje podejmowania samodzielnych decyzji w zakresie realizacji plastycznych uwzględniających jakość warsztatową jako czynnika całości dzieła. Potrafi dokonać analizy stosowanych materiałów decydujących o trwałości.
K_03	Sluchacz jest otwarty na eksperyment i realizację projektów grupowych