



Wrocław, 28.11.2023 r.  
PKW 67/60/2023

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii - Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

**11.12.2023 r. o godz. 12.00**

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. **"PUSH <> PULL. Potencjał grafiki i mediów cyfrowych w badaniu koncepcji dysocjacji i alienacji"**

**mgr Patricii Villalobos Echeverría**

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie proszone są o przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: [mwo@asp.wroc.pl](mailto:mwo@asp.wroc.pl)

Promotorka: prof. Aleksandra Janik, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Recenzentka: dr hab. Magdalena Hlawacz, Uniwersytet Opolski

Recenzentka: Alicia Candiani, Centralna Chińska Akademia Sztuki w Pekinie

Recenzent: prof. Michael W. Schneider, Uniwersytet Sztuki w Tokio

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Sekcji Postępowań i Konkursów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p.101P.

Wystawa prac doktorskich dostępna jest pod poniższym linkiem:  
<https://patriciavillalobos.com/news>

Przewodniczący  
Rady Dyscypliny Artystycznej

*Prof. Kazimierz Pawlak*