

Łódź 27. 08. 2023r.

dr hab. Robert Jundo
Wydział Sztuk Pięknych
Instytut Grafiki Artystycznej
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
ul. Wojska Polskiego 121, 92-726 Łódź
adres e-mail jundo@wp.pl
tel. 509539612

RECENZJA

Recenzja pracy habilitacyjnej, dorobku artystycznego oraz działalności artystycznej dra Jarosława Bujnego – sporządzona w związku z przewodem habilitacyjnym w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, wszczętym przez Radę ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

PODSTAWOWE DANE

Podstawą do sporządzenia niniejszej oceny jest decyzja Rady Doskonałości Naukowej wyrażona w piśmie nr Z8.400.11.2023 z dn. 28.06.2023r., w którym wyznaczono mi rolę recenzenta w postępowaniu habilitacyjnym Pana dra Jarosława Bujnego. Opinię sporządziłem opierając się na przesłanej do mnie dokumentacji, w skład której wchodzi:

1. Tom zatytułowany : „Jarek Bujny – AUTOREFERAT”- dr Jarosław Bujny
2. Tom pt. „BUJNY – posters and more...”-dr Jarosław Bujny
3. Całość dokumentacji w tym postępowaniu, zapisana na pendrive

Pan Jarosław Bujny urodził się 2 sierpnia 1971 roku. w Warszawie. W 1990 roku ukończył Technikum Chłodnicze w Gdyni. Po szkole średniej krótko studiował na Politechnice Gdańskiej na Wydziale Budowy Okrętów, następnie rozpoczął studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na kierunku projektowania graficznego. W pracowni prof. Jerzego Krechowicza w 1999 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem, promotorem dyplomu był prof. Tomasz Bogusławski. Przed uzyskaniem doktoratu został zatrudniony na stanowisku asystenta w Instytucie Wzornictwa na Politechnice Koszalińskiej. W 2018 r. uzyskał tytuł doktora sztuki. Od 2018 roku jest zatrudniony na stanowisku adiunkta i prowadzi samodzielnie Pracownię Projektowania Graficznego w Instytucie Sztuk Pięknych, na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

OCENA AUTOREFERATU I WSKAZANEGO OSIĄGNIĘCIA (DZIEŁA HABILITACYJNEGO), OCENA OSIĄGNIĘĆ TWÓRCZYCH KANDYDATA

Zapoznając się wnikliwie z autoreferatem Pana dra Jarosława Bujnego, mogę stwierdzić, iż Habilitant ze swobodą dokonuje retrospektywnej analizy dokonań artystycznych oraz buduje przejrzysty obraz dojrzałego i świadomego artysty. Autor szczegółowo przeprowadza analizę wcześniejszych doświadczeń artystycznych w oparciu o racjonalną konstrukcję z nastawieniem rzetelnej eksploracji dzieła artystycznego. Habilitant przekonująco i czytelnie prezentuje obszar poszukiwań oraz realizacji kolejnych etapów swojej drogi artystycznej. Nietuzinkowa, autorefleksyjna forma opracowania całości materiału zawiera dojrzały światopogląd działań artystycznych, nabytych doświadczeń oraz charakterystykę drogi rozwoju w kierunku osiągnięcia sukcesu naukowo – artystycznego.

Habilitant przedstawił do oceny osiągnięcia artystyczne na podstawie art. 219, ust. 1, pkt 2 i 3 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj.: Dz. U. z 2021 r. , poz. 478 ze zm.) tj. cykl plakatów składający się z czterech cykli: 1. SOCIETY / Społeczeństwo, 2. FOOD / Żywność, 3. ENVIRONMENT / Środowisko, 4. CULTURE / Kultura, wykonanych w różnych technikach grafiki cyfrowej, fotografii, kolażu, rysunku pt. „Posters & more...”. Prezentowanych w 2022r. „Życie Wolnym”. Galeria AULA, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. W 2021r. „Hi Please be invited!” Mehmet Akif Ersoy University, Art and Design Faculty Gallery, Burdur, Turcja. W 2020r. „Bujny TY dzień” Galeria Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz w 2019r. „Śmierć plakatu / Death of the poster” Centrum Eksperymentalnej Galeria Stara Kotłownia, UWM, Olsztyn.

Proces tworzenia plakatów w wykonaniu Pana Bujnego opiera się na złożonej koncepcji, która zespala elementy tradycji starej szkoły plakatu z nowatorskimi ścieżkami plakacistów nowego pokolenia. Zamysł i realizacja stwarza obszar twórczy, gdzie swobodna ekspresja artystyczna z przeszłości, łączy się z pomysłami i swobodą tworzenia nowej generacji.

Habilitant działa w obszarze wielu mediów będąc autorem rysunków, fotografii, plakatów oraz realizacji łączących kolaże oraz grafikę cyfrową. Znalezienie własnej metody pracy z użyciem różnych mediów, poprzez racjonalne łączenie ich i wprowadzanie własnego języka wypowiedzi artystycznej, pozwala Artyście na budowanie nowej przestrzeni wizualnej. Specyficzna narracja symboli i znaków artystycznych kierują Pana Jarosława Bujnego do uruchamiania mechanizmów, które prowadzą przez meandry żmudnego procesu projektowania graficznego, który sprowadza się do balansowania na granicy sztuki i techniki.

Oryginalność i nowatorstwo dokonań artystycznych, wysoki poziom realizacji oraz bogactwo warsztatu znajdują swoje odzwierciedlenie w prezentowanych cyklach tworzących interesujący zbiór plakatów. Dostępna dokumentacja habilitacyjna, została z całą pewnością skompletowana w sposób rzetelny i profesjonalny. Szczegółowo opracowany opis zawarty w dokumentach dostarcza pełnych i wyczerpujących informacji odnośnie treści tworzonych dzieł oraz zamysł artystyczny autora.

Seria pod tytułem "**SOCIETY / Społeczeństwo**" stanowi istotny i trafny wkład w obszar socjologiczny, gdzie twórca skupia się na omawianiu oraz reagowaniu na rozmaite problemy społeczne. Prace wchodzące w skład tej serii odzwierciedlają subtelne i zarazem znaczące komentarze, ukierunkowane na różnorodne aspekty procesów zachodzących w społeczeństwie.

Cykl plakatów "**FOOD / Żywność**" ukazuje problematykę jak również głębokie zainteresowanie tematyką żywienia oraz związane z nią kwestie społeczne i zdrowotne. Autor stawia na pierwszym planie analizę nawyków żywieniowych oraz masowej produkcji żywności. Jednym z kluczowych aspektów serii jest zreczne wykorzystanie fotografii, jako głównej techniki twórczej. To ciekawe i zaskakujące podejście, gdzie medium fotografii wykracza poza swoje tradycyjne zastosowania, tworząc motywy graficzne i wizualne.

Seria "**Environment / Środowisko**", wciela w życie sferę naturalnego środowiska. Odzwierciedla ona zarówno współczesne wyzwania związane z globalnym ociepleniem klimatu, zanieczyszczeniem powietrza, degradacją wód i niszczeniem lasów, jak i bardziej subtelne, lecz równie istotne aspekty naturalnego ekosystemu. Istotą tych działań na rzecz ochrony środowiska jest zrozumienie, że problematyka środowiskowa ma wpływ na wszystkie aspekty naszego bytu - od zdrowia i gospodarki po kulturę i jakość życia. W tych plakatach dr Jarosław Bujny przejawia głęboką refleksją oraz poczucie konieczności zachowania naturalnego środowiska, która stanowi klucz do podejmowania odpowiednich działań. Właśnie poprzez sztukę i twórczość, artyści tacy jak Habilitant, mają szansę wzmocnić świadomość i edukować społeczeństwo na temat zagrożeń, jakie niesie degradacja środowiska naturalnego.

Warto zwrócić uwagę na serię prac zatytułowaną "**CULTURE / Kultura**", która stanowi niezwykle wszechstronny zestaw, skoncentrowany wokół tematyki kultury. W tym przypadku, twórca nie ogranicza się jedynie do tworzenia plakatów, lecz angażuje się w znacznie szerszy zakres działań artystycznych. Jego zaangażowanie objawia się w tworzeniu kompleksowych materiałów promocyjnych, służących wydarzeniom, eventom oraz działaniom budującym wizerunek instytucji związanych z kulturą, sztuką oraz historią. Twórca angażuje się w tworzenie różnorodnych materiałów promocyjnych, takich jak plakaty, logotypy, druki reklamowe, książki, katalogi, albumy, animacje oraz projekty graficzne dedykowane mediom społecznościowym.

Działania artystyczne Habilitanta upewniają mnie w przekonaniu, że wnikliwość w podejmowanych tematach, szeroki zakres posiadanej wiedzy, oryginalność wypowiedzi artystycznej, potrzeba eksperymentowania i odkrywania nowych obszarów w dziedzinie sztuki, będą nadal ewoluowały, co stanowi gwarancję osiągnięcia celów artystycznych. Aktywność twórcza Pana Jarosława Bujnego jest bardzo bogata w wydarzenia. Liczne wystawy oraz konkursy, w których Habilitant bierze udział jest bardzo imponująca. Doktor Jarosław Bujny jest autorem wielu wystaw indywidualnych, wydarzeń artystycznych, warsztatów artystycznych oraz jest uczestnikiem wielu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

Dr Jarosław Bujny, pełniący funkcję wykładowcy, organizatora oraz kuratora, wykazał się dużym zaangażowaniem w podnoszący rozwój swoich studentów poprzez organizację różnych wystaw. Te inicjatywy miały na celu umożliwienie studentom zaprezentowania własnych prac, zarówno indywidualnych, jak i tych zrealizowanych pod jego nadzorem i kierunkiem.

Poprzez organizowanie wystaw, które obejmują twórczość studentów, Jarosław Bujny stwarza im możliwość eksponowania własnych dokonań oraz podkreśla ich indywidualny wkład w przestrzeń artystyczną. W ten sposób nie tylko podnosi jakość edukacji artystycznej, ale także aktywnie wspiera rozwój zawodowy i artystyczny swoich studentów.

W sezonie akademickim 2021–2022 Pan Bujny objął funkcję opiekuna pierwszego roku w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Jednocześnie, od roku 2021 uczestniczy w pracach Komisji Konkursowej ds. zatrudnienia. Ponadto, aktywnie pełni obowiązki koordynatora przedmiotu o nazwie "Projektowanie graficzne".

Również od roku 2021, piastuje funkcję przewodniczącego trzyosobowego zespołu, którego

priorytetem jest wypracowanie koncepcji nowego kierunku dydaktycznego, określonego mianem "Komunikacja wizualna i multimedia". W konsekwencji zaangażowania całego zespołu, projekt nowego kierunku zakończył się sukcesem, zdobywając aprobatę Rady Dyscypliny Naukowej.

Pan Jarosław Bujny podjął się funkcji promotora dla kilkunastu prac dyplomowych na poziomie licencjackim oraz dla pięciu prac magisterskich. Pod kierunkiem Pana Jarosława Bujnego studenci zdobyli wiele nagród i wyróżnień za prace wykonane w trakcie zajęć. A oto parę przykładów:

1. W konkursie na "Plakat 75-lecia Politechniki Śląskiej", praca Małgorzaty Krefty zdobyła 3. nagrodę, a Mateusz Socha-Jakubowski z ASP Gdańsk otrzymał wyróżnienie.
2. W konkursie na projekt graficzny monet i banknotów "Warmia – Mazury moja mała ojczyzna – projekt numizmatu", wyróżniono prace Natalii Popko i Doroty Pawelczyk w kategorii licencjackiej.
3. Plakat "Depresja" Adrianny Kalisz, wykonany pod jego kierunkiem, zdobył 2. nagrodę w konkursie III Konfrontacje Plakatu Studenckiego w Tarnowie. Ponadto, Katarzyna Gajka została nominowana do finału w konkursie German Design Award 2023 w kategorii "Excellent Communications Design | Books".

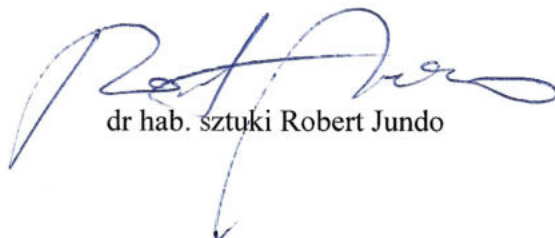
W 2020 roku Jarosław Bujny opracował projekt kampanii pod nazwą "Oto nasi studenci" dla Instytutu Sztuk Pięknych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Kampania polegała na dowcipnym wykorzystaniu hasła przewodniego, prezentując prace studentów Instytutu w spójnej i humorystycznej formie. Seria plakatów została wyeksponowana w przestrzeni publicznej Olsztyna, lokalnej prasie oraz mediach społecznościowych. Kampania skutecznie zwróciła uwagę na instytut i jego studentów, tworząc unikalny wizerunek i zwiększając świadomość o działalności instytutu.

Ostatecznie, filozofia Pana Jarosława Bujnego, wykraczająca poza mury uczelni i łącząca edukację z praktyką oraz ekspozycją publiczną, wpisuje się w kontekst kształtowania przyszłych artystów, gotowych wyjść na szeroką scenę artystyczną oraz wnieść wartościowy wkład w kulturę i sztukę.

KONKLUZJA

Po zapoznaniu się z dorobkiem twórczym i dydaktycznym dra Jarosława Bujnego, nie mam wątpliwości, co do wartości i jakości artystycznej przedstawionego przez Habilitanta dorobku oraz wskazanego osiągnięcia artystycznego (dzieła habilitacyjnego) pt. „Posters & more...” zrealizowanego w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki przeprowadzanych przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Potencjał i poziom artystyczny prac doktora Jarosława Bujnego wnosi znaczny wkład w rozwój i dorobek Habilitanta. Wysoko oceniam osiągnięcia artystyczne, twórcze, naukowe i dydaktyczne Habilitanta które spełniają w pełni wymagania art. 219, ust. 1, pkt 2 i 3 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 478 ze zm.)

W związku z powyższym wniosek o nadanie takiego stopnia Panu doktorowi Jarosławowi Bujnemu zdecydowanie popieram.



dr hab. sztuki Robert Jundo