

ZARZĄDZENIE NR II/11/2024

Prorektora Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
z dnia 24 stycznia 2024 r.

w sprawie: **wprowadzenia Instrukcji przejmowania przez Akademię prac studenckich powstałych w procesie dydaktycznym sporządzonej w oparciu o Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

Działając na podstawie art. 23 ust 1 i ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. – Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce (Dz.U. z 2023, poz. 742 t.j.), §9 ust. 3 i ust. 4 pkt 2 w związku z § 2 ust. 1 pkt 5 i pkt 7 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz *Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu*, uchwalonego przez Senat ASP we Wrocławiu Uchwałą nr 30/2023 z dnia 18 października 2023 r., zarządzam co następuje:

§1

Wprowadza się *Instrukcję przejmowania przez Akademię prac studenckich powstałych w procesie dydaktycznym sporządzoną w oparciu o Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu* (dalej Instrukcja), stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2

Powierza się Dziekanom Wydziałów nadzór na realizacją postanowień Instrukcji, w obrębie podległych im wydziałów.

§3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PROREKTOR
ds. dydaktycznych i studenckich
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu


dr hab. Beata Mak-Sobota, prof. ASP