



Wrocław, 12.03.2024 r.  
SD/1/03/2024

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

**25.03.2024 r. o godz. 10:00**

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. Wyszukaj obrazem. Strumień świadomości jako narzędzie pracy współczesnej malarki figuratywnej w epoce cyfrowej

**Pani mgr. Zofii Pałuchy**

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **m.promna@asp.wroc.pl**

Promotor: dr hab. Anna Kołodziejczyk, ASP, Wrocław

Recenzent: dr hab. Dominika Kowynia, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Recenzent: dr hab. Marcin Zawicki, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Recenzent: dr hab. Jan Mioduszeowski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://drive.google.com/drive/folders/1gXGPGH-1U0tToiWNEmGO3m49MawpeBBk?usp=sharing>

Przewodniczący  
Rady Dyscypliny Artystycznej  
*[Signature]*  
Prof. Kazimierz Pawlak