

## SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

**STUDIA NIESTACJONARNE****WYDZIAŁ MALARSTWA****MALARSTWO****Studia niestacjonarne pierwszego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje ilość uzyskanych punktów.

**Egzamin składa się z 1 etapu przeprowadzanego stacjonarnie:**

**Przeglądu prac domowych** (dowolne prace malarskie i rysunkowe prezentujące potencjał kandydata) oraz **rozmowy kwalifikacyjnej** prezentującej potencjał i zainteresowania osoby kandydującej.

**Obowiązkowo należy zaprezentować:**

- prace malarskie (min. 8 prac, max. 20 prac) – mogą to być martwe natury, studia postaci, portrety, pejzaże, prace z wyobraźni i inne; format dowolny, nie mniejszy niż A3
- prace rysunkowe (min. 8 prac, max. 20 prac) – mogą to być studia postaci, portrety, pejzaże, martwe natury, prace z wyobraźni; format dowolny, nie mniejszy niż A3

Dodatkowo nieobowiązkowo można zaprezentować: szkice malarskie i rysunkowe (max.20 szkiców łącznie) oraz inne prace plastyczne ukazujące zainteresowania osoby kandydującej (max. 10 prac lub dokumentacja max. 10 prac).

---

Punktacja:

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.**

**MALARSTWO****Studia niestacjonarne drugiego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje ilość uzyskanych punktów.

**Jednoetapowy egzamin przeprowadzany stacjonarnie składa się z dwóch części:**

**1. Przegląd prac domowych**

Obowiązkowo należy zaprezentować:

- **od 8 do 15 prac malarskich**, o formacie nie mniejszym niż 50x70 cm, wykonanych w dowolnych technikach malarskich,
- **od 8 do 15 prac rysunkowych**, o formacie nie mniejszym niż 50x70 cm, wykonanych w dowolnych technikach rysunkowych,
- **prace wykonane w innych wybranych technikach**; np.: prace graficzne, fotograficzne, prace filmowe oraz animacje o łącznej długości nie przekraczającej 10 minut, prace przestrzenne, prace wykonane w technikach własnych oraz mieszanych, itp. (nie więcej niż 12 prac, mogą być prezentowane cyfrowo); prezentacja dokumentacji cyfrowej odbywa się na sprzęcie zapewnionym przez kandydata (tablet, laptop, itp.)

Nieobowiązkowo można zaprezentować: szkice malarskie i rysunkowe na formatach nie większych niż A3 (max.20 szkiców łącznie)

**2. Rozmowa kwalifikacyjna.**

Kandydat powinien wykazać i potwierdzić trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz o zaprezentowane podczas przeglądu dokonania plastyczne.

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

- Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo i rysunek) oraz nowych mediów (fotografia, multimedia, film, techniki cyfrowe i inne).
- Rozumienia i prawidłowego posługiwania się aparatem pojęciowym z zakresu malarstwa, rysunku i multimediów.
- Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych na podstawie omówienia zaprezentowanych prac.
- Posiadania wiedzy ogólnej z zakresu malarstwa współczesnego i historycznego, sztuki i kultury współczesnej.

---

Punktacja:

**0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.**

<b>WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW</b>
--

**GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO****Studia pierwszego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzonym w trybie online. Jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, szkiców, fotografii, prac projektowych w liczbie nie przekraczającej 15 oraz rozmowy z kandydatem przeprowadzonej przez komisję egzaminacyjną. Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie predyspozycji kandydata, jego umiejętności, wrażliwości, zaangażowania oraz trafności wyboru kierunku studiów.

**Zakres przedstawianych prac:**

- reprodukcje obrazów, rysunki w tym studium postaci i martwej natury, kompozycje, ilustracje zarówno analogowe jak i cyfrowe, fotografie, prace projektowe, szkicowniki

---

**Punktacja:**

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 6 pkt.

O przyjęciu decyduje liczba punktów uzyskanych podczas egzaminu.

**GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO****Studia drugiego stopnia**

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzonym w trybie online. Jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, fotografii, prac projektowych lub elementów dyplomu licencjackiego w liczbie nie przekraczającej 20 oraz rozmowy z kandydatem przeprowadzonej przez komisję egzaminacyjną. Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie predyspozycji kandydata, jego umiejętności, wrażliwości, zaangażowania, oraz trafności wyboru kierunku studiów.

**Zakres przedstawianych prac:**• wybrane elementy dyplomu licencjackiego, reprodukcje obrazów, rysunki w tym studium postaci i martwej natury, kompozycje, ilustracje zarówno analogowe jak i cyfrowe, fotografie, prace projektowe, multimedialne, filmy, animacje, szkicowniki

---

**Punktacja:**

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 6 pkt.

O przyjęciu decyduje liczba punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Absolwenci Studiów Niestacjonarnych I Stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu wstępnego.

**SZTUKA MEDIÓW**  
**W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA**  
**Studia pierwszego stopnia**

**Egzamin prowadzony jest w trybie online.**

Egzamin ma charakter konkursowy.

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter merytorycznej oceny przygotowanego przez kandydata (w formie elektronicznej) **PORTFOLIO** oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem przez komisję egzaminacyjną – w formie zdalnej.

**Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.**

O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

**PORTFOLIO:**

Prace plastyczne (**PORTFOLIO**) – wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny – powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W **PORTFOLIO** oczekiwane są prace z zakresu:

- **fotografii** ( minimum 20, max 40 ),
- **multimediów** (np. wideo, animacje, koncepty gier, strony internetowe – max. 10 minut prezentacji)
- można również dołączyć wybrane adresy własnej aktywności w tych obszarach na platformach internetowych (instagram, youtube, vimeo, www itp.) oraz prace rysunkowe, graficzne lub malarskie ( max 20)
  
- W **PORTFOLIO** prosimy zamieścić również syntetyczny **list motywacyjny** – czyli pisemne, autorskie uzasadnienie wyboru kierunku i przedstawienie indywidualnych zainteresowań.

Prace do **PORTFOLIO** najlepiej przygotować w następujących parametrach technicznych:

fotografie – RGB, jpg, 2000 pikseli na dłuższy bok;

filmy wideo – format mp4 / kodek h.264

Wielkość pojedynczego pliku przesyłanego drogą internetową max. 5 MB.

W przypadku większych plików można udostępnić w **PORTFOLIO** adres/link do filmów umieszczonych w internecie.

---

**Punktacja:**

**Komisja ocenia prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje**

**kandydata do przyjęcia na I rok studiów.**

Uwaga! Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 13 osób

**SZTUKA MEDIÓW**  
**W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA**  
**Studia drugiego stopnia**

O przyjęciu na niestacjonarne studia II stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunku sztuka mediów lub pokrewnych oraz absolwenci studiów licencjackich i magisterskich innych kierunków z autorskim dorobkiem w tym obszarze. Absolwenci studiów I stopnia na kierunku sztuka mediów ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.

**Egzamin prowadzony jest w trybie online.**

Egzamin ma charakter konkursowy.

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter merytorycznej oceny przygotowanego przez kandydata (w formie elektronicznej) **PORTFOLIO** oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem przez komisję egzaminacyjną – w formie zdalnej.

**Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy, predyspozycji i argumentacji związanej z wyborem kierunku studiów.**

O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

**PORTFOLIO:**

Prace plastyczne (**PORTFOLIO**) – wraz z potwierdzeniem opłaty za egzamin wstępny – powinny być dostarczone przez kandydata za pośrednictwem systemu rekrutacji elektronicznej.

W **PORTFOLIO** oczekiwane są prace z zakresu:

- **fotografii** ( minimum 20, max 40 ),
- **multimediów** (np. wideo, animacje, koncepty gier, strony internetowe – max. 10 minut prezentacji)
- można również dołączyć wybrane adresy własnej aktywności w tych obszarach na platformach internetowych (instagram, youtube, vimeo, www itp.) oraz prace rysunkowe, graficzne lub malarskie ( max 20)

**Absolwenci studiów I stopnia na kierunku sztuka mediów ASP we Wrocławiu mogą przedstawić dyplom licencjata.**

- W **PORTFOLIO** prosimy zamieścić również syntetyczny **list motywacyjny** – czyli pisemne, autorskie uzasadnienie wyboru kierunku i przedstawienie indywidualnych zainteresowań.

Prace do **PORTFOLIO** najlepiej przygotować w następujących parametrach technicznych:

fotografie – RGB, jpg, 2000 pikseli na dłuższy bok;

filmy wideo – format mp4 / kodek h.264

Wielkość pojedynczego pliku przesyłanego drogą internetową max. 5 MB.

W przypadku większych plików można udostępnić w **PORTFOLIO** adres/link do filmów umieszczonych w internecie.

---

Punktacja:

**Komisja ocenia prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.**

Uwaga! Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 8 osób

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAFII**

**ARCHITEKTURA WNETRZ**

**Studia pierwszego stopnia**

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną oraz cyfrowego portfolio, składającego się ze zdjęć 5 prac rysunkowych lub malarskich. Minimum dla uruchomienia I roku studiów - 12 osób.

---

**Punktacja:**

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

**Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 5 punktów**

**ARCHITEKTURA WNETRZ**

**Studia drugiego stopnia**

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, a także cyfrowego portfolio, składającego się z 5 prac projektowych.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów - 10 osób.

---

**Punktacja:**

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

**Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 5 punktów.**