

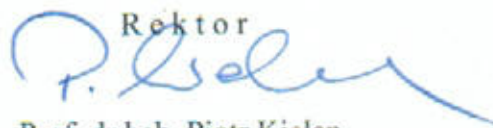
UCHWAŁA NR 46/2014

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z 12 grudnia 2014 r.

w sprawie: **sprawozdania Dolnośląskiej Sieci Wzornictwa Przemysłowego.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu zatwierdził sprawozdanie z projektu Dolnośląska Sieć Wzornictwa Przemysłowego realizowanego we współpracy z samorządem Województwa Dolnośląskiego w 2014 r.

Przewodniczący Senatu

Rektor


Prof. dr hab. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 12 grudnia 2014 r.

Sprawozdanie z wyników osiągniętych w realizacji projektu DSWP

Projekt DSWP jest projektem realizowanym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego w partnerstwie z ASP im E. Gepperta i Gminą Wrocław.

Głównymi zadaniami realizowanymi w projekcie było powołanie w ASP centrum do komercjalizacji wiedzy w kontakcie z szeroko rozumianym przemysłem. Nawiązanie współpracy z firmami działającymi w regionie , podpisanie umów o współpracy z ASP. Projekt w ostatniej fazie realizacji zakładał podpisanie umów na wdrożenia projektów wzorniczych realizowanych przez pracowników naukowych ASP a firmami produkcyjnymi. Imprezami towarzyszącymi zadaniom realizowanym w projekcie były dwie wystawy popularyzujące projektantów z ASP , audycje telewizyjne , wywiady radiowe.

W nowym budynku przy ulicy R. Traugutta 19 powstało biuro Centrum design i innowacji w pełni wyposażone ze środków pozyskanych z projektu (komputer , drukarka, materiały biurowe)

Narzędziem do nawiązywania kontaktów pomiędzy projektantami , pracownikami naukowymi ASP a przemysłem jest platforma internetowa DSWP zaprojektowana i wyprodukowana ze środków projektu . Do poprawnego funkcjonowania tego narzędzia został zakupiony serwer i stworzone stanowisko operatora platformy. Platforma DSWP jest bazą danych projektantów , firm , jednostek naukowych działających w regionie. Na tym forum zamieszczane są informacje i artykuły o najciekawszych wydarzeniach z dyscypliny design.

W ramach projektu wyprodukowano dwie wystawy „ Od pomysłu do przemysłu” i „ Wnętrza kobiet” obydwie prezentują dorobek pracowników naukowych , projektantów ASP we Wrocławiu. Wystawy miały swoje odsłony w czasie najważniejszych imprez związanych z promocją design mi. W czasie pierwszej i drugiej edycji „Wroc Love Design”.

W ramach projektu podpisano ponad 20 umów o współpracy pomiędzy ASP a firmami .

Konsultanci z zakresu design udzielili 65 konsultacji firmom potrzebującym wsparcia z zakresu wzornictwa.

Najważniejszym zrealizowanym zadaniem jest podpisanie 19 umów na opracowania projektowe i wdrożenia projektów, wykonane przez pracowników ASP. Zakres opracowanych projektów objął firmy produkcyjne z wielu branż, motoryzacyjnej , chemicznej, spożywczej, kosmetycznej, meblowej, usług hotelarskich, przemysłu ceramicznego, elektronicznej i elektrycznej. Udokumentowana umowami działalność pracowników wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego na pewno przyczyni się do otrzymania w przyszłej ocenie parametryzacyjnej Wydziału wysokiej oceny.

Nasi pracownicy w osobach prof. Jana Kukuły, prof. Piotra Jędrzejewskiego i dr Marty Płonki we współpracy z Wrocławskim Centrum Transferu Technologii przeprowadzili 40 audytów wzorniczych w firmach działających w regionie. Stali się przez to nielicznymi ekspertami z zakresu przeprowadzania audytów wzorniczych działających w kraju. Pracowników prowadzących działalność z zakresu audytów wzorniczych posiadały do tej pory tylko dwie firmy „Concordia” w Poznaniu i IWP w Warszawie.

W ramach projektu opracowano komplet dokumentów i wzory umów regulujących zasady i sposoby komercjalizacji wiedzy.

Podsumowaniem dokumentującym i opisującym projekt będą dwa wydawnictwa katalogowe, pierwsze prezentujące wszystkie wdrożone projekty, sylwetki projektantów, oraz katalog do dwóch wystaw „Od pomysłu do przemysłu” i „Wnętrza Kobiet” Katalogi będą dostępne w pierwszym kwartale 2015 roku.

Projekt DSWP był unikatowym projektem w skali kraju. W żadnej uczelni artystycznej nie prowadzono do tej pory tak szeroko zakrojonych działań ukierunkowanych na podniesienie świadomości roli designu u przedsiębiorców, warsztatów dla firm i projektantów. Żaden projekt do tej pory nie wykonał tylu wdrożeń wzorniczych w firmach zrealizowanych przy współpracy z uczelnią artystyczną.

Nieocenioną wartością było nawiązanie współpracy pomiędzy pracownikami naukowymi wydziałów wzorniczych. Wypracowaliśmy metody efektywnej współpracy, dzielenia się wiedzą, komunikowania z inwestorem, ośmieliło nas to do planów realizacji dalszych projektów w obrębie różnych programów operacyjnych.

Wypracowane doświadczenia i zdobyta wiedza z zakresu zarządzania i realizowania złożonych zadań projektowych są dobrą prognozą na przyszłość w pozyskiwaniu środków na działalność naukowo badawczą.

Jako koordynator merytoryczny i współautor projektu pragnę podziękować władzom ASP za udzieloną pomoc przy realizacji projektu. Kolegom profesorom, doktorom i asystentom z wydziału AWiWP za świetną współpracę i wspieranie mnie w realizacji zadania. Pani Kwestor za nieocenione wsparcie merytoryczne, koleżankom zatrudnionym w projekcie pani Annie Czajce, pani Darii Kieżun i pani Ewie Kacprzyk.

dr hab. prof. Gabriel Palowski