

ZARZĄDZENIE NR III/34/2024

Dziekana Wydziału Malarstwa ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 14 maja 2024 r.

w sprawie: harmonogramu letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2023/2024 na podstawie zarządzenia
Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich nr II/31/2024 z dnia 13 maja 2024 r.

zarządzam:

szczególony HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

§ 1

- 1 Ramowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2023/2024:
 - a) Zakończenie zajęć dydaktycznych, zgodnie z kalendarzem akademickim – **31.05.2024 r.**
 - b) Sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia – **20.05.2024 r.** Listy składane są w dziekanatach, na potrzeby sporządzenia dokumentacji przebiegu studiów (protokołów), które prowadzący muszą uzupełnić w trakcie ustalonych przez dziekana przeglądów,
 - c) Ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji – **24.05.2024 r.**
 - d) Przeglądy z przedmiotów artystycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem przedmiotów teoretycznych **od 03.06.2024 r. do 16.06.2024 r.** Przeglądy egzaminacyjne odbywają się zgodnie ze szczegółowym harmonogramem przeglądów egzaminacyjnych.
 - e) Uzupełnienie ocen przez prowadzących w elektronicznym systemie Verbis do **14.07.2024 r.**
 - f) Dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2024/2025 **do 13.10.2024 r.**
 - g) Zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonane w formie elektronicznej poprzez system Verbis: **do 22 września 2024 r.**
 - h) Przerwa semestralna od 17.06. 2024 r. do 30.09.2024 r.
 - i) Sesja poprawkowa odbędzie się w terminie **od 23.09.2024 r. do 29.09.2024 r.**
- 2 Student zostaje dopuszczony do sesji egzaminacyjnej z przedmiotów, z których uzyskał zaliczenie.
- 3 Obrony prac dyplomowych powinny zostać przeprowadzone w terminie:

do 14.07.2024 r. – I tura oraz od 16.09.2024 do 30.10.2024 – II tura. Do obrony mogą zostać dopuszczeni studenci posiadający wszystkie zaliczenia kończące studia.

4 Dziekan na wniosek studenta może, wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji papierowej, musi uzyskać pozytywną opinią prowadzącego przedmiot, który zobligowany jest do wyznaczenia przesuniętego terminu. **Termin złożenia wniosku o przesunięcie sesji upływa 27.05.2024 r.**

§ 2

Termin zatwierdzenia protokołów egzaminacyjnych w elektronicznym systemie Verbis po zakończeniu sesji poprawkowej upływa 29.09.2024 r.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 3

Szczegółowy harmonogram przeglądów egzaminacyjnych dla studiów stacjonarnych:

KIERUNEK RYSUNEK	
PRZEDMIOT	PROWADZĄCY
Przeglądy w sali 115P	
Podstawy rysunku z elementami anatomii	prof. ucz. Jacek Dłużewski
Rysunek I rok	
Rysunek II rok	
	06. 06. 2024
	Przeгляд wspólny kolejno dla I i II roku

PODSTAWY MALARSTWA / MALARSTWO		
NUMER SALI	PROWADZĄCY	DATA
111	prof. A. Szewczyk	06. 06. 2024
112	prof. ucz. Anna Kołodziejczyk	12-13-14. 06. 2024
113	prof. Anna Kramm	05-06-07. 06. 2024
114	prof. Zdzisław Nitka	05. 06. 2024

204	prof. Marek Jakubek	05. 06. 2024*
205	prof. Marian Waldemar Kuczma	06. 06. 2024
207	prof. Łukasz Huculak	05. 06. 2024*
208	prof. Krzysztof Skarbek	06. 06. 2024
209	prof. ucz. Michał Sikorski	12. 06. 2024
210	prof. Janusz Jaroszewski ad. Michał Marek	05. 06. 2024
211	prof. Waldemar Graczyk	06.06.2024
212	prof. ucz. Norman Smużniak	05. 06. 2024
		10-11-12. 06. 2024

*w tym dniu przegląd I roku kierunku Malarstwo o godz. 10.00

RYSUNEK		
NUMER SALI	PROWADZĄCY	DATA
111	prof. Daria Milecka	06. 06. 2024
112	prof. ucz. Marek Kulig	06. 06. 2024
113	prof. ucz. Jacek Dłużewski	06. 06. 2024
114	ad. Piotr Kmita	05-06. 06. 2024
115	prof. ucz. Przemysław Pintał	05-06. 06. 2024
204	prof. ucz. Marta Borgosz	12-13. 06. 2024
205	prof. ucz. Bogna Kozera-Radomska	12-13. 06. 2024
207	prof. Wojciech Lupa	05. 06. 2024*
208	st. wykł. Piotr Tyszkowski	06. 06. 2024
209	st. wykł. Andrzej Właszek	03. 06. 2024
211	prof. ucz. Marlena Promna	05-06. 06. 2024
212	prof. Piotr Kielan	05. 06. 2024*
		06-07. 06.2024

*w tym dniu przegląd I roku kierunku Malarstwo o godz. 10.00

KATEDRA MALARSTWA ARCHITEKTONICZNEGO I MULTIMEDIÓW		
PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	DATA
Media elektroniczne	prof. Wojciech Pukocz as. Kasper Minciel, as. Iwona Ogrodzka	03.06.2024 – 09.00 III rok, 14.00 II rok
Multimedia		03.06.2024 - 12.30 III rok, 14.00 IV rok
Organiczne techniki malarskie i mozaika	prof. Paweł Lewandowski-Palle mgr Karol Babicz	06.06.2024-III, IV rok
Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne	prof. ucz. Jacek Jarczewski as. Jarosława Pabich-Szmyt	10.06.2024 – IV, V rok 11.06.2024 – II rok
Malarsstwo w architekturze i sztuka w przestrzeni publicznej	dr Joanna Patys	14.06.2024
Malarsstwo w architekturze i sztuka w przestrzeni publicznej	prof. ucz. Adam Chmielowiec as. Tomasz Wiktor	04.06.2024 – 09.00 II rok, 10.30 IV, V rok 05.06.2024 – 10.30 -III rok
Technologia malarsstwa sztalugowego	dr Karol Babicz	04.06.2024, godz.13.00

Szczegółowy harmonogram przeglądów egzaminacyjnych dla studiów niestacjonarnych:

MALARSTWO I RYSUNEK		
NUMER SALI	PROWADZĄCY	DATA
210P	prof. ASP Janusz Merkel prof. Janusz Jaroszewski	09.06.2024, godz.10.00
208P	dr Andrzej Waszerek, dr Piotr Tyszkowski	09.06.2024, godz.11.30
114P	dr Marcelina Groń, mgr Monika Konieczna	09.06.2024, godz.13.00

Otrzymują:

1. DOS
2. Sekr. rektora
3. Tablica ogłoszeń
4. a/a

DZIEKAN
Wydziału Malarsstwa
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Marika Borgosz, Prof. ASP