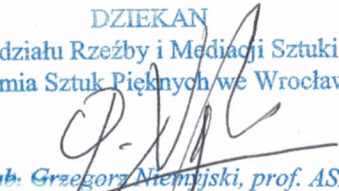


Załącznik nr 2

Przeglądy będą odbywać się w godzinach zajęć poszczególnych pracowni w systemie otwartym dla pozostałych studentów i prowadzących zajęcia. Zaliczenia odbywają się zgodnie z planem zajęć:

MEDIACJA SZTUKI			
HARMONOGRAM SESJI LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024			
Nazwa przedmiotu i prowadzący	Rok studiów	Data i godzina	Miejsce egzaminu
PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń ----- PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr Katarzyna Gemborys dr hab. Małgorzata Kaczmarska	I rok (magisterski)	06.06 (czwartek) godz. 09.00-11.30 <i>Czas prezentacji każdego studenta: 15 minut</i>	s. 409 CSU
	II rok (licencjacki)	06.06 (czwartek) godz. 11.30-14.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta: 15 minut</i>	
STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH ad. hab. Maria Wrońska, prof.ASP dr Maria Bitka	II rok (licencjacki) ----- I rok (magisterski)	07.06 (piątek) godz. 10.00-14.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta: 15 minut</i>	s. 7 Plac Polski
SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ dr hab. Tomasz Opania, prof. ASP dr Liliana Zeic	II rok (licencjacki) ----- I rok (magisterski)	07.06 (piątek) godz. 15.00-18.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta: 15 minut</i>	na Bulwarach

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Grzegorz Niemjski, prof. ASP