

	Kierunkowe efekty uczenia się na kierunku Malarstwo Poziom 7 Studia stacjonarne jednolite magisterskie Studia niestacjonarne II stopnia		
Kod efektów kierunkowych	<b>WIEDZA: Absolwent/ Absolwentka zna i rozumie:</b>	Odniesienie do efektów uczenia się PRK	
K_MII_W01	Rozróżnia, definiuje i charakteryzuje poszczególne, zaawansowane techniki oraz materiały, prawidłowo i ze zrozumieniem posługując się zaawansowaną terminologią związaną z Malarstwem oraz Rysunkiem.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W02	Posiada poszerzoną wiedzę konieczną do opisu założeń formalnych i koncepcyjnych realizowanych przez siebie prac, rozumiejąc istotność i celowość wyboru takich, a nie innych środków wyrazu, również pod kątem zachowania praw autorskich i uwarunkowań rynku sztuki.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WK P7S_WG
K_MII_W03	Posiada poszerzoną wiedzę pozwalającą mu na własne poszukiwania artystyczne i twórcze w kontekście zjawisk współczesnego świata i sztuki najnowszej.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W04	Ma wiedzę dotyczącą zasad percepcji wizualnej i oddziaływania wizualnego, kompozycji, perspektywy i budowy obrazu oraz obiektów przestrzennych.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W05	Posiada pogłębioną wiedzę na temat tego, w jaki sposób tworząc projekty artystyczne posługiwać się znakiem, symbolem, elementami liternictwa i składnikami współczesnej ikonografii kultury wizualnej.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W06	Wie, gdzie szukać literatury szczegółowej związanej z podjętym zagadnieniem (zasoby biblioteczne, literatura online), świadomie dobiera teksty, które mogą stanowić inspirację i punkt odniesienia do rozważań teoretycznych, w trakcie realizacji zadania i być źródłem pogłębiania wiedzy.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W07	Posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na rozróżnianie i wyjaśnianie pojęć dotyczących sztuki współczesnej (XX i XXI w), opisuje jej główne kierunki i problemy, posługując się adekwatną terminologią.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG

K_MII_W08	Potrąfi rozróżnić techniki służące do cyfrowej edycji obrazu i wideo, zna ich właściwości i dostrzega możliwości łączenia ich z mediami klasycznymi a także rozpoznaje zjawiska w sztuce współczesnej wykorzystujące media cyfrowe.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W09	Posiada zaawansowaną i wszechstronną wiedzę w zakresie materiałów i technik malarskich: mineralnych i modyfikowanych, organicznych oraz mozaiki (w tym: enkaustyki, akrylowej, technik temperowych, kazeinowych i pastelu, akwareli, gwaszu, techniki temperowo-gwaszowej, złocień, alkidowej, polimerowej, fluorescencyjnej, air brush, graffiti, olejnej i olejno-pochodnych).	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W10	Ma wiedzę z zakresu technologii i technik ceramicznych przydatnych do realizacji malarskich, poznaje terminologię związaną z przedmiotem.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W11	Posiada wiedzę dotyczącą technik plastycznych stosowanych w aranżacji przestrzeni publicznej i rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami ich zastosowania.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W12	Dostrzega i rozumie zmiany zachodzące w doktrynach artystyczno-filozoficznych, ma wiedzę z zakresu dziejów sztuki, estetyki i filozofii od antyku do ery nowożytnej oraz historii malarstwa, ze szczególnym uwzględnieniem ery nowożytnej i nowoczesnej.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG P7S_WK
K_MII_W13	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą działań multimedialnych i międzydyscyplinarnych, rozwijającą kreatywność i myślenie innowacyjno-asocjacyjne.	W7S_W G P7S_WG	P7S_WG
K_MII_W14	Posiada wiedzę z wybranego języka obcego w zakresie gramatyki, słownictwa i słownictwa specjalistycznego z obszaru sztuki na poziomie B2+.	P7S_WG	P7S_WG
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: Absolwent/ Absolwentka potrafi:</b>		
K_MII_U01	Posiada biegłą umiejętność pracy w oparciu o obserwację natury, w tym pracy z modelem oraz notowania w formie szkicu.	P7S_UW P7S_UW P7S_UU	P7S_UW
K_MII_U02	Potrąfi posługiwać się zaawansowanymi technikami plastycznymi w procesie twórczym, pogłębiając umiejętności warsztatowe o własne eksperymenty technologiczne i artystyczne.	P7S_UW P7S_UW P7S_UU	P7S_UW P7S_UU

K_MII_U03	Świadomie wykorzystuje i łączy różnorodne środki wyrazu artystycznego, w tym również cyfrowe i może wykorzystywać techniki służące do edycji cyfrowego obrazu i wideo oraz fotografię.	P7S_UW P7S_UW P7S_UU	P7S_UW P7S_UU
K_MII_U04	Projektując i realizując prace malarskie (także w przestrzeni publicznej) świadomie i sprawnie warsztatowo posługuje się różnymi zaawansowanymi technikami malarskimi (m.in. klasycznymi, syntetycznymi, organicznymi, mineralnymi i mieszanymi oraz technikami zdobienia ceramiki).	P7S_UW P7S_UW P7S_UU	P7S_UW P7S_UU
K_MII_U05	Posiada zaawansowaną umiejętność praktycznego wykorzystania wiedzy o kompozycji płaskiej i przestrzennej oraz zasadach percepcji wizualnej przy realizacjach artystycznych.	P7S_UW	P7S_UW
K_MII_U06	Posiada znajomość warsztatu pracy w materiałach takich jak glina, gips i innych, wykorzystywanych w działaniach przestrzennych.	P7S_UW P7S_UU	P7S_UW
K_MII_U07	Potrafi samodzielnie wybrać sposób rozwiązania stawianych zadań będąc otwartym na eksperyment i nowatorskie rozwiązania uwzględniając przy tym wymogi rynku sztuki i przepisy prawa autorskiego.	P7S_UW	P7S_UW P7S_UK
K_MII_U08	Potrafi wyrazić opinię i odnieść się krytycznie do własnej pracy, a także prac innych oraz posiada umiejętność argumentowania własnych koncepcji artystycznych i wchodzenia w dyskurs teoretyczny.	P7S_UW	P7S_UW P7S_UK
K_MII_U09	W oparciu o pozyskaną pogłębioną wiedzę i zebrane wiadomości analizuje i porównuje dzieła sztuki współczesnej i najnowszej oraz poddaje je krytycznemu namysłowi.	P7S_UW	P7S_UW P7S_UK
K_MII_U10	Potrafi rozpoznać historyczne kierunki i style w sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem historii malarstwa i na tej podstawie potrafi przeprowadzić analizę dzieła i umieścić je we właściwych ramach chronologicznych i gatunkowych.	P7S_UW	P7S_UW P7S_UK
K_MII_U11	Potrafi przygotować materiał w formie analogowej i cyfrowej do prezentacji na przeglądzie i wystawie oraz poprzeć prezentację adekwatną wypowiedzią.	P7S_UW	P7S_UW P7S_UO
K_MII_U12	Posiada biegłą umiejętność docierania do informacji i literatury przedmiotu, korzystania ze źródeł, sporządzenia wypowiedzi pisemnej.	P7S_UW	P7S_UW

K_MII_U13	Wykazuje się znajomością języka obcego na poziomie B2+, potrafi przygotować obcojęzyczne portfolio, komunikować się, czytać ze zrozumieniem, zna zasady gramatyki i specjalistyczne słownictwo z zakresu sztuki, pozwalające na uczestnictwo w międzynarodowych przedsięwzięciach.	P7S_UW	P7S_UK
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Absolwent/ Absolwentka jest gotowa/gotów do:</b>		
K_MII_K01	Jest gotowy/owa do prezentacji i konfrontacji własnych dokonań w przestrzeni publicznej i obiegu kultury.	P7S_KO P7S_KR	P7S_KO P7S_KR
K_MII_K02	Zachowując ostrożność i krytycyzm w wyrażaniu opinii posiada pogłębioną zdolności analizowania i odnoszenia się krytycznego do prac własnych i prac innych twórców, uznając cudze argumenty potrafi bronić swoich koncepcji i założeń w dyskusji.	P7S_KR P7S_KK P7S_KO	P7S_KR P7S_KK P7S_KO
K_MII_K03	Jest przygotowany/a do efektywnej pracy w zespole, potrafi współpracować przy realizacji zadań zespołowych oraz kierować nimi z poszanowaniem odrębności innych osób i ich zdania.	P7S_KR P7S_KK P7S_KO	P7S_KR P7S_KK P7S_KO
K_MII_K04	Wykazując kreatywność i otwartość na artystyczne wyzwania, jest gotowy do samodzielnego, świadomego rozwiązywania stojących przed nim zadań, realizowania samodzielnej pracy zawodowej i artystycznej, przekazywania nabytej wiedzy i doświadczenia innym.	P7S_KR P7S_KO	P7S_KR P7S_KO
K_MII_K05	Działając w przestrzeni publicznej i rozumiejąc, że jego praca może mieć charakter komunikatu, bierze odpowiedzialność za przekazywane środkami malarskimi i rysunkowymi własne refleksje, dbając przy tym o szacunek dla cudzych uczuć i poszanowanie przepisów prawa.	P7S_KR P7S_KK P7S_KO	P7S_KR P7S_KK P7S_KO
K_MII_K06	Angażuje się w życie kulturalne i środowisko artystyczne, zachowuje otwartość wobec nowych zjawisk kulturowych, społecznych i artystycznych, rozumie potrzebę odpowiedzialnego włączania się w dyskurs społeczny i obecności sztuki w sferze publicznej.	P7S_KR P7S_KO	P7S_KR P7S_KO
K_MII_K07	Odnosi się z szacunkiem i zrozumieniem wobec innych ludzi i nie wyznawanych przez siebie wartości, jest wrażliwy/a na przejawy dyskryminacji, cenzurowania oraz ideologicznego deprecjonowania i potrafi z takimi postawami dyskutować	P7S_KK	P7S_KR P7S_KK
K_MII_K08	Potrafi prowadzić dyskusję, dzieląc się swoimi spostrzeżeniami i wątpliwościami zachowuje otwartość na mnogość interpretacji i podejmuje różnorodne tropy intelektualne.	P7S_KR P7S_KK	P7S_KR P7S_KK

K_MII_K09	Jest gotowy/owa do podjęcia współpracy międzynarodowej z instytucjami kultury, odbycia praktyk, stypendiów i wymiany uczelnianej (Erasmus+) w zagranicznym środowisku akademickim.	P7S_KR P7S_KK	P7S_UW
-----------	--	------------------	--------