

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Program studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku MALARSTWO
rok akademicki 2023/2024

1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV				V			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma
1.	Teoria i historia sztuki	60	30	2 / Z	30	2 / ZS																
2.	Działania i struktury wizualne	60	30	2 / Z	30	2 / ZS																
3.	Historia malarstwa	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS																
4.	Język obcy	180	60	3 / Z	60	3 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS												
5.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z																
6.	Historia sztuki i estetyki	60				30	2 / Z	30	2 / ZS													
7.	Filozofia	60				30	2 / Z	30	2 / ZS													
8.	Przedmiot do wyboru ¹⁾	60				30	2 / Z	30	2 / ZS													
9.	Analiza sztuki współczesnej	120								30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS					
10.	Rynek sztuki	60												30	2 / Z	30	2 / Z					
11.	Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej	60								30	2 / Z	30	2 / ZS									
12.	Prawo autorskie	15	15	2 / Z																		
		855																				
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																					
1.	Podstawy malarstwa	300	150	7 / ZS	150	7 / PE																
2.	Rysunek	1035	120	6 / ZS	120	6 / PE	120	6 / ZS	120	6 / PE	120	6 / ZS	120	6 / PE	105	7 / ZS	105	7 / PE	105	7 / PE		
3.	Technologia malarstwa sztalugowego	60	30	3 / ZS	30	3 / PE																
5.	Kompozycja brył i plaszczyzn z elementami typografii i liternictwa	60	30	3 / ZS	30	3 / PE																
6.	Malarstwo	1140				150	8 / ZS	150	8 / PE	150	8 / ZS	150	8 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE	
7.	Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne	90				45	3 / ZS	45	3 / PE													
8.	Malarstwo architektoniczne i sztuka w przestrzeni publicznej	150				45	3 / ZS	45	3 / PE	30	2 / ZS	30	2 / PE									
9.	Media elektroniczne	60				30	2 / ZS	30	2 / PE													
10.	Organiczne techniki malarskie i mozaika	60								30	3 / ZS	30	3 / PE									
11.	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie	60								30	2 / ZS	30	2 / PE									
12.	Multimedia	60								30	3 / ZS	30	3 / PE									
13.	Plener	60																				
14.	Przedmiot/pracownia dyplomowa do wyboru ²⁾	240												60	7 / ZS	60	7 / PE	60	8 / ZS	60	10 / PE	
15.	Seminarium pracy dyplomowej	30																30	5 / Z			
16.	Dyplom realizujący zadania projektowe ³⁾ (do wyboru)	0																				10/Z
	Razem	3465																				

¹⁾ do wyboru: jeden przedmiot - **Fotografia; Działania intermedialne; Rzeźba**

²⁾ przedmiot do wyboru: **Malarstwo architektoniczne i sztuka przestrzeni publicznej; Multimedia; Organiczne techniki malarskie i mozaika; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne**

³⁾Realizacja zadań projektowych do wyboru: **Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie; Techniki malarskie, rysunkowe i działań innowacyjnych; Organiczne techniki malarskie i mozaika**

Inne wymagania i uwagi:

Plener min. 10 dni

Egzamin dyplomowy:

Aneks do dyplomu: nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy