



Wrocław, 30.08.2024 r.  
SD/02/08/2024

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

**24.09.2024 r. o godz. 17:00**

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. "MEZOAMERYKAŃSKIE MATERIALIZMY JAKO EKOSYSTEMY OPORU: Dekolonizując Botanikę w Kontekście Roślin z Globalnego Południa / MESOAMERICAN MATERIALISMS AS ECOSYSTEMS OF RESISTANCE: Decolonizing Botany in the Context of Plants from the Global South"

**Pana mgr. Pablo Ramírez González**

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: [m.grzybowska@asp.wroc.pl](mailto:m.grzybowska@asp.wroc.pl)

Promotor: dr hab. Tomasz Opania, ASP we Wrocławiu

Promotor pomocniczy: dr Naomi Rincón Gallardo Shimada

Recenzent: dr hab. Hubert Czerepok z Akademii Sztuki w Szczecinie

Recenzent: dr hab. Diana Fiedler z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Recenzent: dr Maarten Vanvolsem z LUCA School of Arts, Bruksela

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

[https://drive.google.com/drive/folders/1KH6HkEa55TSfy0MX3\\_GOYaYOeseYHa1m?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1KH6HkEa55TSfy0MX3_GOYaYOeseYHa1m?usp=sharing)

Przewodniczący  
Rady Dyscypliny Artystycznej

*Prof. Kazimierz Pawlak*