



Wrocław, 16.09.2024 r.
PKW 40/60/2024

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

27.09.2024 r. o godz. 10.00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. **“Lustra weneckie. Problematyka technologiczno-konserwatorska dwóch neorokokowych lusterek ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze o nr inw. MJG 36s, MJG 1245Ps”**

mgr Natalii Moszak

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się w formie hybrydowej w Centrum Sztuk Użytkowych, ul. Traugutta 19/21, 50-416 Wrocław, sala 217. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie w trybie zdalnym proszone są o przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: p.rominski@asp.wroc.pl do dnia 25.09.2024 r.

Promotor: dr hab. Marcin Czeski, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Promotorka pomocnicza: dr Katarzyna Wantuch, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Recenzent: dr hab. Piotr Niemcewicz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Recenzent: dr hab. Tomasz Bukowski, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Recenzent: prof. Jacek Martusewicz, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Sekcji Postępowania i Konkursów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 101P.

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.asp.wroc.pl/artukul/natalia-moszak>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://www.asp.wroc.pl/pl/aktualnosci/upublicznienie-pracy-doktorskiej-natalii-moszak>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

Prof. Kazimierz Pawlak