

# PROTOKÓŁ

posiedzenia komisji konkursowej  
Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
w dniu 23 września 2024 r.

Komisja w składzie:

**Rektor**

prof. Wojciech Pukocz

**Prorektor**

**ds. dydaktycznych i studenckich**

dr Anita Wincencjusz-Patyna

**Prorektor**

**ds. współpracy z zagranicą i promocji**

dr hab. Michał Staszczak

**Prorektor**

**ds. naukowych i współpracy z  
podmiotami zewnętrznymi**

dr hab. Marta Płonka

**Dziekan Wydziału**

**Ceramiki i Szkła**

dr hab. Beata Mak-Sobota

Zadaniem komisji było rozstrzygnięcie konkursu na stanowisko asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 7/8 etatu od 1 października 2024 r. w Katedrze Działań Interdyscyplinarnych w Ceramice i Szkle, na Wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Termin składania dokumentów upłynął 8 września 2024 r.

Na konkurs wpłynęły 4 oferty.

Komisja po zapoznaniu się z dokumentami stwierdziła, że dokumentacje są kompletne i spełniają warunki formalne ogłoszonego konkursu.

**Komisja jednogłośnie podjęła uchwałę o wyrażeniu zgody na zatrudnienie mgr Dawida Żynda na stanowisku asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 7/8 etatu, w Katedrze Działań Interdyscyplinarnych w Ceramice i Szkle na Wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dniem 1 października 2024 r.**

## UZASADNIENIE:

Pan mgr Dawid Żynda jest aktywnym artystą działającym na forum krajowym i międzynarodowym. Bierze udział w licznych wystawach, festiwalach, międzynarodowych sympozjach i plenerach ceramicznych. Jego działania w ceramice są ciekawym przykładem umiejętnego łączenia artystycznej i naukowej perspektywy poznawczej. Pan mgr Dawid Żynda posiada wysokie umiejętności interpersonalne i organizacyjne. Posiada niezwykle talent dydaktyczny, chętnie dzieli się wiedzą i umiejętnościami. Swoją wiedzę w zakresie programowania umiejętnie wykorzystuje m. in. do stworzenia oprogramowania do obsługi i rejestrowania przebiegu wypału pieca opalanego drewnem. Stąd decyzja komisji.

protokołowała:

Specjalista  
Sekcja Postępowania i Konkursów  
Anna Masini  
mgr Anna Własiuk

przewodniczył:

REKTOR  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu

prof. Wojciech Pukocz