



Wrocław, 23.09.2024 r.
SD/01/09/2024

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

04.10.2024 r. o godz. 10:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. "Jedzenie przyszłości: tendencje i spekulacje. Dlaczego by przetrwać potrzebujemy emocjonalnego związku z jedzeniem?"

Pani mgr Barbary Stelmachowskiej

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **w.owczarek@asp.wroc.pl**

Promotor: prof. Agata Danielak – Kujda, ASP we Wrocławiu

Recenzent: prof. Marzena Wolińska, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Recenzent: dr hab. Magdalena Kochanowska, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Recenzent: dr hab. Marta Flisykowska, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

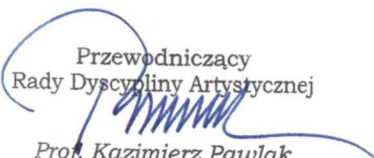
Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a. Dodatkowo rozprawa doktorska wraz z recenzjami jest opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu: <https://bip.asp.wroc.pl/artukul/206-1004-barbara-stelmachowska>

Link do prezentacji dzieła:

<https://www.asp.wroc.pl/pl/aktualnosci/upublicznienie-pracy-doktorskiej-barbary-stelmachowskiej>

Wystawę doktorską będzie można oglądać w galerii MiserArt przy ul.

W. Cybulskiego 35A we Wrocławiu, od dnia 04.10.2024 r.

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

Prof. Kazimierz Pawlak