



Wrocław, 27.09.2024 r.  
SD/02/09/2024

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

**11.10.2024 r. o godz. 12:00**

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt: "Naczynie jako koncept rzeźbiarski, użytkowy i filozoficzny. Tożsamość materii w relacji z formą i przestrzenią"

**Pani mgr Karoliny Gardzilewicz**

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się w przestrzeni wystawienniczej Bulvary, ul Księcia Witolda 11, 50-202 Wrocław oraz przy użyciu urządzeń technicznych, umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby będące zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie w formule zdalnej, zobowiązane są wysłać swoje zgłoszenie na adres mailowy: **j.teper@asp.wroc.pl**

Promotor: prof. Bożena Sacharczuk, ASP we Wrocławiu

Promotor pomocniczy: dr Karolina Freino, ASP we Wrocławiu

Recenzent: prof. Andrzej Banachowicz, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Recenzent: dr hab. Katarzyna Handzlik- Bąk, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Recenzent: dr hab. Katarzyna Józwiak-Moskał, ASP w Gdańsku

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a  
Rozprawa doktorska wraz z recenzjami opublikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu:  
<https://bip.asp.wroc.pl/artukul/karolina-gardzilewicz>

Wystawę doktorską będzie można oglądać w Bulwarach, ul Księcia Witolda 11, 50-202 Wrocław, w dniach: 3-11.10 2024 r.

Przewodniczący  
Rady Dyscypliny Artystycznej

*Prof. Kazimierz Pawlak*