

UCHWAŁA NR 16/2013

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
z dnia 24 kwietnia 2013 r.

w sprawie: **warunków i trybu przyjęć na I rok studiów w roku akademickim 2014/2015.**

Na podstawie art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 572) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu uchwalił warunki i tryb rekrutacji na I rok studiów (studia stacjonarne, studia niestacjonarne) w roku akademickim 2014/2015:

Wydział Malarstwa i Rzeźby

MALARSTWO

Studia stacjonarne jednolite magisterskie:

I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Kandydaci omawiają wykonane przez siebie prace w ramach przeglądu prac.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo

III etap

Zadanie specjalistyczne:

jest poszerzeniem sprawdzianu kandydata o nieskrępowaną, samodzielną wypowiedź artystyczną opartą o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną tematu środkami malarskimi;

RZEŻBA

Studia stacjonarne jednolite magisterskie:

I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Na kierunek **RZEŻBA** wymagane jest przedstawienie dokumentacji fotograficznej swoich prac rzeźbiarskich, nie ma wymogu przedstawienia prac malarskich.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Rzeźba

III etap

ma na celu ujawnienie predyspozycji i rozumienia przestrzeni, formułowania prawidłowej odpowiedzi (pomysł, rozwiązanie) na przedstawiony temat;

MEDIACJA SZTUKI

Studia stacjonarne pierwszy stopień:

I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Kandydaci omawiają wykonane przez siebie prace w ramach przeglądu prac.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

III etap

Zadanie specjalistyczne:

ma na celu sprawdzenie umiejętności kreatywnego przełożenia abstrakcyjnego tematu w sugestywną i lapidarną formę plastyczną. Zadanie jest także sposobem na wykazanie przez kandydata zrozumienia zasad kompozycji, sprawdzeniem warsztatu realizacyjnego oraz powiązanie z zakładaną konwencją formy przekazu

Studia stacjonarne drugi stopień

Mediacja Sztuki - Kandydat powinien określić trafność wyboru kierunku studiów II stopnia, w oparciu o studia I stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne. Podczas egzaminu praktycznego

przedstawić umiejętności świadomego wykorzystywania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo, rysunek, rzeźba).

Przedstawić komisji rekrutacyjnej minimum 10 prac rysunkowych; 10 prac malarskich; szkice oraz portfolio prac z innych dziedzin np. rzeźba, film, fotografia, projekty twórcze; istotną rolę odegra również rozmowa z kandydatem (zainteresowania kandydata).

1 dzień egzaminu – przegląd prac

2 dzień egzaminu – krótki egzamin praktyczny oraz rozmowa z kandydatem

Studia niestacjonarne MALARSTWO (zaoczne i wieczorowe)

Pierwszy stopień

1. Przegląd prac domowych i rozmowa z kandydatem

Drugi stopień

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaproponowane dokonania plastyczne.
2. Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo i rysunek) oraz nowych mediów (fotografia, multimedia, film, komputer i inne).
3. Umiejętności obrazowego kojarzenia i przedstawiania zagadnień pojęciowych.
4. Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów

Grafika

Studia stacjonarne jednolite magisterskie:

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym.

O wyniku egzaminu decyduje łączna ilość punktów uzyskanych z poszczególnych punktowanych części.

Dopuszczenie do egzaminu:

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione przez niego prace – „teczka dotychczasowych dokonania plastycznych” - **w tym niezbędne studium postaci (min. 10 prac, max. 20; format do 100×70)**. Prace kandydatów, którzy zostaną dopuszczeni do egzaminu na podstawie przeglądu prac domowych, zostaną opieczętowane.

Egzamin:

Zadaniem egzaminu w etapie I, II, III jest sprawdzenie:

- umiejętności kandydata w rysunkowym i malarskim interpretowaniu rzeczywistości (postać, martwa natura);
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych;
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień graficznych.

I etap

Przegląd „teczki dotychczasowych dokonań plastycznych” decydujący o dopuszczeniu do dalszego etapu egzaminu.

Ocena: TAK lub NIE

II etap

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek i malarstwo

III etap

Egzamin specjalistyczny – dwa zadania praktyczne (tematyczne)

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego na tle prac rysunkowych i malarskich. Kandydaci zobowiązani są do przedstawienia teczek z pracami, na podstawie których dostali dopuszczeni do egzaminu praktycznego.

Ocena:

Rysunek 0 – 10 punktów

Malarstwo 0 – 10 punktów

Zadanie specjalistyczne 0 – 15 punktów

Razem 0 – 35 punktów

Sztuka Mediów

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym.

Wynik egzaminu stanowi łączna ilość punktów uzyskanych z jego punktowanych części.

Dopuszczenie do egzaminu:

Sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o przedstawione przez niego prace – jego dotychczasowe dokonania plastyczne (**min. 10 prac, max. 20; format do 100×70**). Prace kandydatów, którzy zostaną dopuszczeni do egzaminu na podstawie przeglądu prac domowych, zostaną opieczetowane.

Na kierunek **SZTUKA MEDIÓW** zestaw prac rysunkowych i malarskich, musi być uzupełniony o realizacje autorskie przynajmniej z jednej z wymienionych dyscyplin:

- **fotografia** (min. 12 prac w formacie 30x40cm)
- **multimedia** (animacje komputerowe, modeling, prezentacje multimedialne)
- film, wideo (max. 5 min.)

Egzamin:

Egzamin składa się z trzech etapów.

Zadaniem egzaminu w etapie I, II, III jest sprawdzenie:

- umiejętności kandydata w obrazowym interpretowaniu rzeczywistości – rysunkowym, malarskim (postać, martwa natura)
- inwencji i potencjału kreatywnego kandydata oraz predyspozycji i umiejętności w zakresie kompozycji kadru fotograficznego i filmowego, formułowania narracji obrazowej i tworzenia związków logicznych treści i obrazu
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i realizacji wizualnych

I etap

Przegląd prac domowych decydujący o dopuszczeniu do egzaminu praktycznego.

Ocena: TAK lub NIE

II etap

Egzamin ogólnoplastyczny – rysunek i malarstwo

III etap

Egzamin specjalistyczny – zadania praktyczne z podstawowych elementów obszaru sztuki mediów
Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego na tle prac rysunkowych i malarskich. Kandydaci zobowiązani są do przedstawienia teczek z pracami, na podstawie których dostali dopuszczeni do egzaminu praktycznego.

Ocena:

Rysunek 0 – 10 punktów

Malarstwo 0 – 10 punktów

Zadanie specjalistyczne 0 – 15 punktów

Razem 0 – 35 punktów

Sztuka Mediów

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Zasady rekrutacji:

O przyjęciu na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunku Sztuka Mediów mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia na tym kierunku oraz absolwenci studiów pierwszego i drugiego stopnia o umiejętnościach zbliżonych do absolwentów studiów kierunkowych pierwszego stopnia. Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję egzaminacyjną.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne
- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystaniu narzędzi i języka nowych mediów (multimedia, fotografia, film, komputer, internet, audio) oraz klasycznych (rysunek, grafika projektowa, inne)
- zdolności kandydata w obrazowym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawień wizualnych.

Forma egzaminu:

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych:
 1. multimedialnych – w formie elektronicznej i drukowanej (format min. A3)
 2. fotograficznych (min. 10 prac w formacie A3, pozostałe w formie cyfrowej)
 3. klasycznych (rysunek, malarstwo, grafika)

oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją egzaminacyjną.

Punktacja:

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 – 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Studia niestacjonarne

Grafika – Projektowanie Graficzne pierwszy stopień

Egzamin wstępny na Studia Niestacjonarne pierwszego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów przez kandydata;
- umiejętności kandydata w zakresie studyjnego rysunku i malarstwa;
- umiejętności kandydata komentowania i analizowania własnych realizacji plastycznych.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia i obejmuje trzy etapy:

- egzamin praktyczny sprawdzający poziom umiejętności i możliwości kandydata. Obejmuje rysunkowe studium z obserwacji natury w formacie A3.
- prezentacja dorobku plastycznego kandydata (tzw. teczka) ocena prac rysunkowych, malarskich, projektowych (w liczbie nie przekraczającej 20 prac).
- rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca ogólną wiedzę kandydata w zakresie sztuk pięknych, problematyki projektowania graficznego oraz ogólnych zagadnień kultury.

Punktacja: komisja ocenia kandydata w skali 0–10.

Grafika – Projektowanie Graficzne drugiego stopień

O przyjęcie na Studia Niestacjonarne drugiego stopnia w specjalności Projektowanie Graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia z tytułem licencjata tej specjalności lub pokrewnych. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. O przyjęciu decyduje ilość punktów uzyskanych podczas egzaminu oraz ocena za dyplom licencjata.

Zadaniem komisji egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania projektowe i artystyczne;
- umiejętności kandydata w zakresie rysunku, malarstwa oraz projektowania graficznego (typografii, plakatu, prostych form wydawniczych);
- wiedzy oraz umiejętności werbalnej w odniesieniu do sztuk pięknych, projektowania graficznego oraz szeroko pojętej kultury.

Forma egzaminu – egzamin wstępny odbywa się jednego dnia i jest jednoetapowy:

- egzamin ma charakter prezentacji prac projektowych i artystycznych lub dokumentacji (portfolio) oraz rozmowy przeprowadzonej w celu określenia kompetencji kandydata.

Absolwenci Studiów Niestacjonarnych pierwszego Stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu.

Punktacja: ocena za dyplom licencjata odpowiada ilości przyznanych punktów do 5.

Komisja ocenia kandydata w skali 0–5.

GRAFIKA – specjalność GRAFIKA ARTYSTYCZNA

Studia pierwszego stopnia, niestacjonarne, wieczorowe w języku angielskim

Limit miejsc: 12

Koszt studiów: 2000 EUR/semestr

Opłata rekrutacyjna: 200 EUR

Rekrutacja: Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej w skali 0 do 10. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Kierownik studiów: dr Małgorzata Warlikowska

GRAFIKA – specjalność GRAFIKA ARTYSTYCZNA
Studia drugiego stopnia, niestacjonarne, wieczorowe w języku angielskim

Limit miejsc: 12

Koszt studiów: 2000 EUR/semestr

Opłata rekrutacyjna: 200 EUR

Rekrutacja: Egzamin wstępny ma charakter konkursowy. Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac nadesłanych lub złożonych w formie elektronicznej w skali 0 do 10. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Kierownik studiów: dr Małgorzata Warlikowska

REKRUTACJA

Informacja + 48 71 34 380 31 wew. 272

printmaking@asp.wroc.pl, www.asp.wroc.pl

The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław

The Faculty of Graphic Arts and Media Art

Plac Polski 3/4

50-156 Wrocław

Phone number: +48 71 34 380 31 email: printmaking@asp.wroc.pl

Wymagane dokumenty:

KTÓRE NALEŻY PRZESŁAĆ NAJPOŹNIEJ DO 15 czerwca.

drogą elektroniczną na adres: printmaking@asp.wroc.pl

oraz listownie na adres uczelni: ASP Wrocław, Katedra Grafiki Warsztatowej, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław

- a. dwujęzyczny kwestionariusz kandydata na studia;
- b. skan świadectwa dojrzałości lub równoważnego dokumentu uzyskanego za granicą;
- c. w przypadku studiów drugiego stopnia – skan dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia wraz ze skanem dokumentu poświadczającego przebieg studiów (wykazu przedmiotów i ocen, transkryptu, suplementu do dyplomu lub indeksu),
UWAGA! Zagraniczne świadectwa dojrzałości oraz dyplomy ukończenia studiów muszą być zalegalizowane lub opatrzone apostille. Można tego dokonać w polskich placówkach dyplomatycznych w kraju wydania tych dokumentów.
- d. w przypadku studiów drugiego stopnia – rekomendacja nauczyciela studiów pierwszego stopnia
- e. skany tłumaczeń ww. dokumentów dokonanych przez polskiego tłumacza przysięgłego, wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych prowadzoną przez Ministra Sprawiedliwości.
baza tłumaczy przysięgłych <http://tlumacze.ms.gov.pl>
- f. portfolio składające się z nie więcej niż 20 prac (rysunek, malarstwo, grafika, fotografia, film, projekty multimedialne) nie starszych niż 2 lata. Szczegóły dotyczące przygotowania portfolio w załączniku portfolio (terms and requirements) .doc .pdf
- g. dowód wniesienia opłaty rekrutacyjnej: 200 EUR. Wpłaty można dokonać w kasie Akademii przy Pl. Polskim 3/4 we Wrocławiu w godzinach od 12.00 – 14.00 lub na konto Akademii Sztuk Pięknych:

ING Bank Śląski S.A. o/Wrocław 9310501575-1000000502696594

IBAN PL9310501575-1000000502696594, swift code INGBPLPW

Wymagane dokumenty:
KTÓRE NALEŻY ZŁOŻYĆ W PROCESIE REKRUTACJI
(niezależnie od dokumentów wcześniej przesłanych drogą elektroniczną)

- a. dwujęzyczny kwestionariusz kandydata na studia
- b. polskie świadectwo dojrzałości albo zalegalizowane lub opatrzone apostille świadectwo lub inny dokument uzyskany za granicą, uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelniach każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości;
- c. w przypadku studiów drugiego stopnia – dyplom ukończenia w Polsce studiów pierwszego stopnia, albo zalegalizowany lub opatrzone apostille dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą uprawniający do podjęcia studiów drugiego stopnia w państwie, w którym został wydany, uznanym, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia; wraz z kopią dokumentu poświadczającego przebieg studiów (wykazu przedmiotów i ocen, transkryptu, suplementu do dyplomu lub indeksu);
- d. w przypadku studiów drugiego stopnia – rekomendacja nauczyciela studiów pierwszego stopnia;
- e. w przypadku studiów rozpoczętych w zagranicznej szkole wyższej – dokumenty stwierdzające zaliczenie egzaminów;
- f. zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia na wybranym kierunku;
- g. dokument potwierdzającym znajomość języka angielskiego (nie dotyczy kandydatów, którzy ukończyli za granicą szkołę ponadpodstawową, w której językiem wykładowym był język angielski);
- h. polisa ubezpieczeniowa na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres kształcenia w Polsce lub Europejska Karta Ubezpieczenia Zdrowotnego (EKUZ) wydana w kraju pochodzenia (dotyczy cudzoziemców z państw członkowskich UE lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA). Cudzoziemcy z państw nie będących członkami UE lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym mogą zawrzeć umowę o dobrowolne ubezpieczenie zdrowotne w Narodowym Funduszu Zdrowia;
- i. kolorowe ksero wszystkich stron paszportu;
- j. kolorowe ksero wizy lub karty stałego pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu na terytorium RP - w przypadku cudzoziemców spoza obszaru państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA);
- k. 3 zdjęcia (format 37x52 mm);
- l. portfolio składające się z nie więcej niż 20 prac (rysunek, malarstwo, grafika, fotografia, film, projekty multimedialne) nie starszych niż 2 lata w wersji elektronicznej na CD.
Szczegóły dotyczące przygotowania portfolio w złączniku portfolio (terms and requirements) .doc .pdf

Wymagane jest tłumaczenie zagranicznych dokumentów na język polski przez tłumacza przysięgłego przez polskiego tłumacza przysięgłego, wpisanego na listę tłumaczy przysięgłych prowadzoną przez Ministra Sprawiedliwości.

baza tłumaczy przysięgłych <http://tlumacze.ms.gov.pl>

W razie konieczności Akademia udziela pomocy w procesie nostryfikacji dyplomów.

do 15 czerwca – termin składania / nadsyłania skanów dokumentów wraz z tłumaczeniami i portfolio drogą elektroniczną na adres printmaking@asp.wroc.pl oraz wniesienie opłaty rekrutacyjnej w wysokości 200 EUR. Skany dokumentów, tłumaczenia oraz portfolio należy również nagrać na DVD i przesłać listownie na adres uczelni: ASP, Katedra Grafiki Warsztatowej, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław, Polska.

do 30 czerwca – analiza nadesłanych dyplomów i certyfikatów oraz obrady komisji egzaminacyjnej. Komisja ocenia kompetencje kandydata na podstawie przeglądu prac w formie elektronicznej w skali 0 do 10. Ilość punktów 0–3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów. Wszyscy kandydaci zostaną poinformowani o wynikach.

do 31 lipca – osoby zakwalifikowane są zobowiązane dostarczyć oryginały wymaganych dokumentów oraz uiścić opłatę za I rok studiów w wysokości 4000 EUR.

Wpłaty można dokonać w kasie Akademii przy Pl. Polskim 3/4 we Wrocławiu w godzinach od 12.00 – 14.00 lub na konto Akademii Sztuk Pięknych:

ING Bank Śląski S.A. o/Wrocław 9310501575-1000000502696594
IBAN PL9310501575-1000000502696594, swift code INGBPLPW

Sztuka Mediów – specjalizacja Fotografia i Multimedia
Studia pierwszego stopnia, niestacjonarne

Kierownik: prof. Wiesław Gołuch

Studia Fotografia i Multimedia kładą główny nacisk na wykształcenie absolwenta świadomego roli fotografii i współczesnych mediów elektronicznych, przystosowanego do funkcjonowania w obszarze działań związanych z użytkowym wykorzystaniem obrazu fotograficznego i jego przełożeniem multimedialnym. Absolwent uzyskuje: umiejętność kreowania obrazu fotograficznego, umiejętność stosowania obrazu fotograficznego, umiejętność tworzenia i zapisu obrazu ruchomego, umiejętność montażu i przekształceń obrazu ruchomego, umiejętność transpozycji i wykorzystania obrazu fotograficznego w produktach edytorskich (wydawniczych) i multimedialnych (sieć www., CD-R interaktywne). Absolwent otrzymuje wiedzę humanistyczną i artystyczną odpowiednią dla studiów wyższych. Absolwent otrzymuje tytuł licencjata na kierunku sztuka mediów w specjalizacji fotografia i multimedia. Powyższe umiejętności pozwalają absolwentowi wykonywać samodzielnie zawód fotografa i grafika użytkowego jak również podejmować pracę w wydawnictwach, agencjach fotograficznych i agencjach reklamowych.

Studia trwają 3 lata (6 semestrów). Student po zaliczeniu 6 semestrów i obronie pracy dyplomowej otrzymuje tytuł zawodowy: licencjat. Studia realizowane są w systemie zaocznym – zajęcia w dniach weekendowych (piątek godz. popołudniowe, sobota, niedziela – w cyklu dwutygodniowym) w/g siatki godzin i planu organizacji zajęć. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej w formie prezentacji prac, których zakres określony został w temacie dyplomowym oraz z części opisowej - konspekt. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium po zaliczeniu wszystkich obowiązujących przedmiotów.

Zasady rekrutacji

Egzamin wstępny

Egzamin wstępny ma charakter konkursowy i składa się z dwóch elementów:

1. prezentacji wykonanych przez kandydata prac fotograficznych opracowanych w cykle (co najmniej 3 zestawy) w formacie nie mniejszym niż 20x30cm. Jako poszerzenie autoprezentacji wskazane jest przedstawienie własnych prac filmowych (video), komputerowych, multimedialnych, graficznych lub rysunkowych.
2. rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzającej ogólną wiedzę kandydata w zakresie problematyki nowych mediów (fotografia, film, komputer, internet, multimedia) oraz ogólnych zagadnień kultury.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy kwalifikacyjnej, umiejętności i predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Komisja ocenia prace, umiejętności i predyspozycje kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Sztuka Mediów – specjalizacja Fotografia i Multimedia
Studia drugiego stopnia, niestacjonarne

Studia kształcą absolwenta świadomego roli fotografii, filmu, wideo i współczesnych mediów elektronicznych, przystosowanego do funkcjonowania w obszarze działań związanych z kreacją autorską i jej użytkowym zastosowaniem. Absolwent wykorzystuje w czasie studiów umiejętności kreowania obrazu fotograficznego i obrazu ruchomego (wideo, animacja) do tworzenia w pełni autorskich komunikatów artystycznych i użytkowych (w tym multimedialnych i interaktywnych). Absolwent otrzymuje wiedzę humanistyczną i artystyczną odpowiednią dla studiów wyższych drugiego stopnia. Absolwent otrzymuje tytuł magistra sztuki na kierunku sztuka mediów w specjalizacji fotografia i multimedia.

Studia trwają 2 lata (4 semestry). Student po zaliczeniu 4 semestrów i obronie pracy dyplomowej otrzymuje tytuł magistra sztuki. Studia realizowane są w systemie zaocznym – zajęcia w dniach weekendowych (piątek godz. popołudniowe, sobota, niedziela – w cyklu dwutygodniowym) w/g siatki godzin i planu organizacji zajęć. Egzamin dyplomowy składa się z części praktycznej w formie prezentacji prac, których zakres określony został w temacie dyplomowym oraz z części teoretycznej w formie pisemnej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium po zaliczeniu wszystkich obowiązujących przedmiotów.

Zasady rekrutacji:

O przyjęciu na niestacjonarne studia drugiego stopnia Fotografia i Multimedia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia lub absolwenci studiów magisterskich z dyplomem tej specjalizacji lub specjalizacji pokrewnych. Nabór przeprowadzony jest w trybie konkursowym. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.

Forma egzaminu:

- egzamin jest jednoetapowy
- egzamin ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) lub dokumentacji (portfolio) oraz ich omówienie i merytoryczna obrona przed komisją rekrutacyjną.

Przedstawiany zestaw prac plastycznych (fotograficznych i multimedialnych) lub dokumentacji (portfolio) powinien zawierać najlepsze i wyselekcjonowane prace w obu tych kategoriach. Może być uzupełniony o prace w technikach klasycznych (grafika, rysunek)

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie:

- trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia przez kandydata, w oparciu o jego dotychczasowy przebieg studiów oraz dokonania plastyczne
- umiejętności kandydata w świadomym wykorzystywaniu narzędzi i języka nowych mediów (fotografia, film, komputer, internet, multimedia) oraz klasycznych (grafika, rysunek)
- zdolności kandydata w graficznym kojarzeniu i przedstawianiu zagadnień pojęciowych
- umiejętności kandydata w werbalizowaniu własnych koncepcji i przedstawianiu obrazowych

Komisja ocenia kompetencje, prace i umiejętności, kandydata w skali 0 do 10. Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów.

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa

Architektura Wnętrz

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 8 prac z rysunku,
- 8 prac z malarstwa
- można dodatkowo przedstawić 5 innych prac (np. fotografie, modele, projekty itp.)

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

III etap

Zadanie specjalistyczne:

ma na celu sprawdzenie:

- uzdolnień kreacyjnych,
- wyobraźni przestrzennej,
- wycucia proporcji i zdolności do porządkowania układów płaskich i przestrzennych,
- wrażliwości kolorystycznej i inwencji w zakresie świadomego zestawienia barw,
- zdolności przewidywania skutków decyzji dotyczących konstruowania przedmiotów.

Egzamin jest przeprowadzony w drodze realizacji serii zadań obejmujących powyższą tematykę.

Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego.

Architektura Wnętrz

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Zasady rekrutacji:

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu - Kierunek Architektura Wnętrz musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty oraz spełniać wymagania w zakresie zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji ustalone dla profilu ogólnie - akademickiego przez Krajowe Ramy Kwalifikacji w ramach efektów kształcenia na wybranym kierunku.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowo - artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie;
2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do

kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

Wymagania wstępne:

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania zadań projektowych w obszarze architektury wnętrz, mebli i wystawiennictwa w oparciu o posiadaną wiedzę tematyczną z zakresu technologii, materiałoznawstwa, konstrukcji, urbanistyki, ergonomii, wystawiennictwa oraz wiedzę ogólną z historii sztuki, historii projektowania architektury, architektury wnętrz, mebli i designu.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem werbalnym i wizualnym w zakresie technik prezentacyjnych autorskich rozwiązań i kojarzenia rozwiązań projektowych z walorami plastycznymi, użytkowymi i funkcjonalnymi.
3. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku poparte znajomością zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
4. Umiejętności wykorzystania metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych w procesie projektowym oraz analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Umiejętności posługiwania się programami komputerowymi 2D (CAD) i 3D
6. Umiejętności i kompetencji w przygotowaniu do pracy indywidualnej i zespołowej w zakresie pozyskiwania informacji, selekcji, analizy problemowej i oceny złożonych zagadnień projektowych, popartych znajomością właściwych przepisów i norm prawa autorskiego.
7. Znajomości języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym w zakresie problematyki projektowej.

Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na Kierunku Architektura Wnętrz:

0 - 30 pkt za prace przedstawione w portfolio

0 - 6 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną

Minimalna liczba punktów konieczna do zakwalifikowania - 18 pkt

Wzornictwo

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

REKRUTACJA:

1. Egzamin z rysunku – szkice z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
2. Egzamin z malarstwa – szkice malarskie z natury - czas trwania 2 godz. zegarowe
3. Egzamin kierunkowy – testy - czas trwania 4 godz. zegarowe

Tematy zadań zostaną przygotowane w dwóch zestawach o tym samym stopniu trudności:

- zadanie 3D konstrukcyjne ma na celu sprawdzić umiejętność konstruowania i modelowania,
- zadanie 2D graficzne: wrażliwość kolorystyczną i inwencję w zakresie świadomego zestawienia barw, wycucie proporcji zdolności do porządkowania układów kompozycyjnych.

4. Test w postaci losowych krótkich zadań, sprawdzający predyspozycje istotne w wykonaniu zawodu projektanta, grupy po ok. 5 osób (20 min. na grupę)

Wykaz materiałów - kierunek WZORNICTWO:

1. Egzamin z malarstwa i rysunku:

Brystol 70x100cm - 2 szt., przybory do malowania, farby akrylowe, tempery lub akwarele, przybory do rysowania.

2. Egzamin kierunkowy:

Brystol 70x100cm - 2 szt., papier A4 do szkicowania, narzędzia rysunkowe i kreślarskie, farby, papiery kolorowe, folie samoprzylepne, kleje, taśmy klejące, noże, nożyczki, itp.

Wzornictwo

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Zasady rekrutacji:

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu - Kierunek Wzornictwo musi udokumentować posiadane kwalifikacje pierwszego stopnia dyplomem licencjata lub inżyniera uzupełnione o suplement i wymagane proceduralnie dokumenty oraz spełniać wymagania w zakresie zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji ustalone dla profilu ogólnie - akademickiego przez Krajowe Ramy Kwalifikacji w ramach efektów kształcenia na wybranym kierunku.

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

1. Przeglądu w formie autoprezentacji, omówienia i oceny przedstawionego przez kandydata portfolio, dokumentującego dokonania projektowe – artystyczne w uprawianej dyscyplinie z okresu poprzedzającego starania o przyjęcie.
2. Rozmowy kwalifikacyjnej pozwalającej na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia.

Wymagania wstępne:

1. Umiejętności formułowania i rozwiązywania prostych zadań projektowych w obszarze wzornictwa, w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu ergonomii, konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa.
2. Umiejętności przekazywania informacji językiem szkiców koncepcyjnych, plansz ofertowych i rysunku technicznego w zakresie technik prezentacyjnych.
3. Umiejętności wykorzystania do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych metod analitycznych, symulacyjnych i eksperymentalnych.
4. Umiejętności analizy i oceny rozwiązań z zakresu funkcjonalności, konstrukcji, technologii, ekonomii i estetyki projektowanych obiektów.
5. Pogłębione umiejętności z zakresu sztuki: malarstwa, rysunku odręcznego oraz kompozycji płaskiej i przestrzennej.
6. Umiejętności posługiwania się komputerowymi programami projektowymi 2D i 3D.
7. Znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu problematyki projektowej.

Regulamin punktacji dla poszczególnych etapów egzaminu wstępnego dla studiów drugiego stopnia na Kierunku Wzornictwo:

0 - 15 pkt za prace przedstawione w portfolio

0 - 15 pkt za autoprezentację i rozmowę kwalifikacyjną

Minimalna liczba punktów konieczna do zakwalifikowania - 20 pkt

Scenografia

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Wymagania wstępne:

1. Umiejętności ogólnoplastyczne z zakresu malarstwa, rzeźby, rysunku plus znajomość podstawowych zasad komponowania na płaszczyźnie i w przestrzeni.
2. Kandydat wykazuje się orientacją z zakresu historii sztuki i jej najwybitniejszych przedstawicieli oraz zainteresowaniem teatrem, filmem, telewizją.

I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

III etap

Zadanie specjalistyczne:

ma na celu sprawdzenie predyspozycji do projektowania przestrzennego. Prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego, pozwalająca na ocenę indywidualnych predyspozycji kandydata do podjęcia kształcenia na studiach I stopnia.

Studia niestacjonarne

Architektura Wnętrz - pierwszego stopnia - specjalność: Aranżacja Wnętrz

rozmowa kwalifikacyjna połączona z obowiązkowym przeglądem prac domowych z zakresu rysunku (10 prac) i malarstwa (10 prac)

Architektura Wnętrz - drugiego stopnia – specjalność: Projektowanie Architektury Wnętrz

rozmowa kwalifikacyjna połączona z obowiązkowym przeglądem portfolio dokumentującym prace wykonane w czasie studiów licencjackich

Wzornictwo - pierwszego stopnia – specjalność: Projektowanie Produktu

Rozmowa kwalifikacyjna połączona z obowiązkowym przeglądem prac domowych z zakresu rysunku (10 prac) i malarstwa (10 prac)

ZASADY REKRUTACJI:

Kwalifikacja odbywa się na podstawie:

a - przeglądu i oceny przedłożonego przez kandydata zestawu prac plastycznych z rysunku i malarstwa. (można również zaprezentować inne prace związane z wybranym kierunkiem),

b - omówienia przez kandydata prezentowanych prac i przedstawienia indywidualnej motywacji oraz predyspozycji dotyczących wybranego kierunku studiów.

ZASADY OCENY:

- każdy z członków komisji może przyznać do 10 punktów - za prace domowe, do 6 punktów - za rozmowę kwalifikacyjną
- maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania = 64
- minimalna ilość punktów konieczna do kwalifikacji = 32

Wzornictwo - drugiego stopnia – specjalność: Projektowanie Form Przemysłowych

Rozmowa kwalifikacyjna połączona z obowiązkowym przeglądem portfolio dokumentującym prace wykonane w czasie studiów licencjackich

ZASADY REKRUTACJI:

Kwalifikacja odbywa się na podstawie;

- a - przeglądu i oceny przedłożonego przez kandydata portfolio dokumentującego prace wykonane w czasie studiów pierwszego stopnia
- b - omówienia przez kandydata prezentowanego portfolio i oceny indywidualnych predyspozycji studenta do podjęcia studiów drugiego stopnia.

ZASADY OCENY:

- każdy z członków komisji może przyznać; do 10 punktów - za prace zebrane w portfolio, do 6 punktów - za rozmowę kwalifikacyjną
- maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania = 64
- minimalna ilość punktów konieczna do kwalifikacji = 32

Wydział Ceramiki i Szkl

Sztuka i Wzornictwo Ceramiki

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Dodatkowo kandydat przedstawia różne szkice.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

III etap

Zadanie specjalistyczne +prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,

- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Sztuka i Wzornictwo Ceramiki

Studia stacjonarne drugiego stopnia

-egzamin konkursowy; rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzyw, na polu działań artystycznych i projektowych.

Sztuka i Wzornictwo Szkła

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

I etap

Przegląd prac plastycznych - kandydat zgłasza się w wyznaczonym przez uczelnię terminie z własnoręcznie wykonanymi pracami plastycznymi z zakresu rysunku i malarstwa. Prace muszą być podpisane.

Kandydat decyduje o ilości, technikach i formacie prac plastycznych.

Określa się jako minimum:

- 10 prac z rysunku,
- 10 prac z malarstwa.

Dodatkowo kandydat przedstawia różne szkice.

II etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

III etap

Zadanie specjalistyczne +prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)

- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Sztuka i Wzornictwo Szkła

Studia stacjonarne drugiego stopnia

-egzamin konkursowy: rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio, zaprezentowane portfolio w formacie nie mniejszym niż A4 powinno zawierać:

- CV;
- dokumentację fotograficzną wraz z opisem realizowanych prac artystycznych i projektowych;
- kopię dokumentów potwierdzających udział w konkursach zdobytych nagrodach, itp.;
- wykaz działalności artystyczno-organizatorskiej sztuki.

Przygotowana prezentacja multimedialna prezentująca najważniejsze dokonania twórcze.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki (w spec. Konserwacja i Restauracja Ceramiki i Szkła)

Studia stacjonarne jednolite magisterskie – 6 latnie

I etap

Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych.

Kandydaci zdają egzamin praktyczny z następujących przedmiotów:

1. Rysunek
2. Malarstwo/Rzeźba

II etap

Zadanie specjalistyczne +prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego

Zadanie specjalistyczne ma na celu:

- sprawdzenie rozumienia zasad kompozycji,
- ujawnienie wyobraźni w użyciu koloru i formy (inaczej niż w zadaniach malarskich i rzeźbiarskich)
- wykazanie uzdolnień logicznego i abstrakcyjnego myślenia,
- w rozwiązaniach oczekuje się na świeżość a zarazem zwięzłość wypowiedzi na zadany temat,
- sprawdzane są uzdolnienia manualne.

Wzornictwo w specj. Restauracja i Rekonstrukcja Ceramiki i Szkła
Studia stacjonarne drugiego stopnia

Rozmowa z kandydatem połączona z prezentacją prac i dokonań artystycznych zamieszczonych w portfolio + dyplom studiów licencjackich

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia powinna wykazać kompetencje w zakresie:

1. Trafności wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz zaprezentowane dokonania plastyczne;
2. Umiejętność świadomego wykorzystywania narzędzi i języka przekazu artystycznego medium jakim jest ceramika i szkło, nowych mediów (multimedia, fotografia, komputer) oraz klasycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba);
3. Wykazać chęć działania w obszarze ceramiki czy szkła i szeroko pojętych działań przestrzennych w tworzywie, na polu działań artystycznych i projektowych.

Przewodniczący Senatu

Rektor

Prof. dr hab. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 24.04.2013 r.