



Wrocław, 04.10.2024 r.
SD/01/10/2024

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

17.10.2024 r. o godz. 10:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. "Żarty na barykadach. O preferencjach estetycznych i politycznych oraz ich roli w dyskursie społecznym"

Pani mgr Matyldy Brunieckiej

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **amo@asp.wroc.pl**

Promotor: dr hab. Magdalena Wosik, ASP we Wrocławiu

Recenzent: dr hab. Sebastian Kubica, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Recenzent: prof. Krzysztof Białowicz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Recenzent: prof. Tomasz Bogusławski, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a
Rozprawa doktorska wraz z recenzjami jest też opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu:
<https://bip.asp.wroc.pl/artykul/206-1005-matylda-bruniecka>

Wystawę doktorską można oglądać we Wrocławiu w galerii Zaulek CSU, ul. Traugutta 19/21, od dnia 30.09.2024 r.

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

Prof. Kazimierz Pawlak