

UCHWAŁA NR 18/2013

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
z dnia 24 kwietnia 2013 r.

w sprawie: **warunków i trybu rekrutacji oraz limity przyjęć na stacjonarne studia doktoranckie w roku akademickim 2013/2014.**

Na podstawie art. 196 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 572) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu uchwalił warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie w roku akademickim 2013/2014.

1. Na studia doktoranckie może być przyjęta osoba posiadająca tytuł magistra lub inny równorzędny. Cudzoziemcy mogą podejmować i odbywać studia doktoranckie zgodnie z art. 43 ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz.1365, z późn. zm.).
2. Studia Doktoranckie w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu prowadzone są przez następujące jednostki organizacyjne:
 - a. Wydział Malarstwa i Rzeźby, w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych (malarstwo, rzeźba); limit przyjęć -3 osoby,
 - b. Wydział Grafiki i Sztuki Mediów, w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych (grafika, sztuka mediów); limit przyjęć -2 osoby,
 - c. Wydział Ceramiki i Szkła, w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk projektowych (projektowanie ceramiki, projektowanie szkła); limit przyjęć - 2 osoby,
 - d. Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych (architektura wnętrz, wzornictwo);
limit przyjęć -2 osoby.
3. Kandydat na studia doktoranckie składa następujące dokumenty:
 - a. podanie o przyjęcie na studia doktoranckie z określeniem wydziału i dyscypliny artystycznej w ramach której kandydat zamierza studiować,

- b. życiorys, kwestionariusz osobowy, trzy fotografie, kserokopię dowodu osobistego,
- c. zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów,
- d. odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich lub równorzędnych,
- e. portfolio (dorobek artystyczny/projektowy oraz naukowo-badawczy – w formie tradycyjnej lub cyfrowej),
- f. proponowany temat i zakres pracy doktorskiej,
- g. opinię (opracowaną przez osobę posiadającą tytuł profesora sztuki lub stopień doktora

habilitowanego sztuki, bądź kwalifikacje artystyczne II stopnia), dotyczącą dorobku artystycznego/projektowego oraz naukowo-badawczego, jak również ocenę proponowanego tematu i zakresu pracy doktorskiej kandydata.

4. Rekrutację na studia doktoranckie przeprowadza Międzywydziałowa Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora. Postępowanie rekrutacyjne odbywa się w drodze konkursu. W trakcie rekrutacji Komisja zapoznaje się z przygotowaną dokumentacją oraz przeprowadza rozmowę z kandydatem, który prezentuje własny dorobek artystyczny/projektowy oraz naukowo-badawczy, jak również przedstawia proponowany temat i zakres pracy doktorskiej. Komisja poddaje ocenie następujące elementy postępowania rekrutacyjnego:

- a. portfolio (dorobek artystyczny/projektowy i naukowo-badawczy) 0-10 pkt .
- b. propozycję tematu i zakresu pracy doktorskiej 0-8 pkt.
- c. rozmowę z kandydatem 0-8 pkt.

Kandydat może zdobyć maksymalnie 26 pkt.


5. O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów uzyskana podczas postępowania rekrutacyjnego. Międzywydziałowa Komisja Rekrutacyjna podejmuje decyzję o przyjęciu na studia, w ramach istniejących limitów miejsc, tych kandydatów, którzy uzyskali największą liczbę punktów. Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie do Rektora, w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji.

6. Sekretariat Studiów Doktoranckich udziela informacji oraz przyjmuje dokumenty kandydatów na studia doktoranckie. Kontakt: Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław, tel. 71/3438031 wewn. 257, esu@asp.wroc.pl oraz m.glowacka@asp.wroc.pl

7. Termin składania dokumentów upływa z dniem 06.09.2013 r.

Termin postępowania rekrutacyjnego ustala się na dzień 18.09.2013 r.

Przewodniczący Senatu

Rektor

Prof. dr hab. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 24.04.2013 r.

