



Wrocław, 23.03.2023 r.
SD/3/03/2023

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

04.04.2023 r. o godz. 14:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt: Walking as Artistic Practice and Research; Notes on Walking: Dandelion has no Field

Pana mgr. Sepa Sama

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych, umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby będące zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, zobowiązane są wystać swoje zgłoszenie na adres mailowy: mwo@asp.wroc.pl

Promotor: prof. Aleksandra Janik, ASP Wrocław

Recenzent: dr Annika Olofsdotter Bergström, BTH-Blekinge Tekniska Hogskola

Recenzent: dr hab. Magdalena Hlawacz, Uniwersytet Opolski

Recenzent: prof. Artur Tajber, ASP Kraków

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Prezentacja dzieła dostępna jest pod adresem:
<https://sites.google.com/g.ucla.edu/walking>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

Prof. Kazimierz Pawlak