



Wrocław, 15.11.2024 r.  
PKW 54/60/2024

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

**26.11.2024 r. o godz. 10.30**

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. **“Uchronologie. W poszukiwaniu utraconego centrum, którego nie było”**

**mgr Irminy Rusickiej**

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie proszone są o przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: [a.szuba@asp.wroc.pl](mailto:a.szuba@asp.wroc.pl) do dnia 24.11.2024 r.

Promotor: dr hab. Marek Grzyb, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
Promotor pomocniczy: dr Paweł Drabarczyk vel Grabarczyk, Uniwersytet Wrocławski  
Recenzentka: dr hab. Dominika Kowynia, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
Recenzent: dr hab. Piotr Skiba, Akademia Sztuki w Szczecinie  
Recenzent: prof. Andrzej Banachowicz, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Sekcji Postępowań i Konkursów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 101P.

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.asp.wroc.pl/artykul/irmina-rusicka>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

[https://www.dropbox.com/scl/fi/afcl0n256zouz42cg9jd2/2\\_Dokumentacja-prac-doktorskich\\_Irmina-Rusicka.pdf?rlkey=3xv0d9sm1vug6eaggg2qwnnmk&st=s8kd7pua&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fi/afcl0n256zouz42cg9jd2/2_Dokumentacja-prac-doktorskich_Irmina-Rusicka.pdf?rlkey=3xv0d9sm1vug6eaggg2qwnnmk&st=s8kd7pua&dl=0)

Przewodniczący  
Rady Dyscypliny Artystycznej

*Prof. Kazimierz Pawlak*