

ZARZĄDZENIE NR I/20/2025

Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

z dnia 31.01.2025 r.

w sprawie: **wprowadzenia harmonogramu rekrutacji i limitów przyjęć do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na rok akademicki 2025/2026**

Na podstawie §1 ust. 6 *Warunków i zasad rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu* stanowiących załącznik nr 1 do Uchwały Senatu ASP nr 27/2024 z dnia 20 grudnia 2024r., w związku z §9 ust.1 Statutu, ustalam co następuje:

1. Wprowadza się następujący harmonogram rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na rok akademicki 2025/2026:
 - Rekrutacja rozpoczyna się od dnia 02.06.2025r.
 - Rekrutacja kończy się dnia 30.09.2025r.
 - Postępowanie rekrutacyjne składa się z następujących etapów:
 - a. uruchomienie Systemu Elektronicznej Rekrutacji (początek rejestracji elektronicznej) – 02.06.2025r.
 - b. zamknięcie Systemu Elektronicznej Rekrutacji (koniec rejestracji elektronicznej) – 20.06.2025r., godzina 14:00 czasu lokalnego (Warszawa)
 - c. poinformowanie kandydatów o zakwalifikowaniu do drugiego etapu postępowania – 26.06.2025r.
 - d. przeprowadzenie rozmów kwalifikacyjnych – 01-02.07.2025r.
 - e. ogłoszenie wyników postępowania rekrutacyjnego – 04.07.2025r.
 - f. termin na dostarczenie oryginałów wymaganych dokumentów – do 30.09.2025r.
2. Wprowadza się następujące limity przyjęć do Szkoły Doktorskiej na rok akademicki 2025/2026:
 - a) do 3 miejsc dla trybu kształcenia w języku angielskim
 - b) do 2 miejsc dla trybu kształcenia w języku polskim
3. Harmonogram rekrutacji oraz informacja o limicie przyjęć do szkoły Doktorskiej wprowadzone niniejszym zarządzeniem, podane zostaną do wiadomości publicznej w drodze ich ogłoszenia na stronie internetowej ASP www.asp.wroc.pl
4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
prof. Wojciech Pukocz