

UCHWAŁA NR 39/2013

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

z 28 czerwca 2013 r.

w sprawie: efektów kształcenia na studiach podyplomowych, wieczorowych w języku angielskim Interdyscyplinary Printmaking na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów

Na podstawie art. 8a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 572) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu uchwalił efekty kształcenia dla studiów podyplomowych, wieczorowych w języku angielskim Interdyscyplinary Printmaking na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów (załącznik Nr 1).

Przewodniczący Senatu

Rektor

Prof. dr hab. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 28 czerwca 2013 r.



04.03.00-00-095/12

Przez grafikę intermedialną do postprodukcji fotograficznej, filmowej i telewizyjnej

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Poddziałanie 4.3.2

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

rok akademicki 2013/2014

Opis zakładanych efektów kształcenia na studiach podyplomowych, wieczorowych w języku angielskim INTERDYSCYPLINARY PRINTMAKING

Mistrzowskie studia w obszarze grafiki dostępne zarówno dla cudzoziemców jak i dla studentów polskich. Studenci będą mieli możliwość pogłębienia i doskonalenia wiedzy oraz umiejętności w zakresie grafiki artystycznej w kontekście innych mediów, jak również poszerzenia wiedzy z języka angielskiego o fachowe słownictwo związane z praktyką i teorią grafiki.

| INTERDYSCYPLINARY PRINTMAKING | |
|--|--|
| Typ studiów: doskonalące | |
| I rok, 2 sem. | |
| 60 pkt ECTS | |
| Symbol | Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych w zakresie wiedzy |
| w_01 | sluchacz ma ugruntowaną wiedzę z zakresu druku wklęsłego, wypukłego, płaskiego, sitowego, cyfrowego; zna oraz potrafi przewidzieć efekty możliwe do uzyskania w tych technikach graficznych |
| w_02 | ma poszerzoną wiedzę o przykłady zastosowania nowych technologii, alternatywnych i ekologicznych metod w grafice |
| Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych w zakresie umiejętności | |
| u_01 | ma udoskonalone umiejętności w zakresie graficznych form obrazowania, rysunku, książki artystycznej, intermediów, fotomediów i mediów cyfrowych; potrafi operować jedną z nich wykorzystując optymalnie jej właściwości jak i świadomie je łączyć |
| u_02 | potrafi zastosować wybrane techniki alternatywne, nowe technologie, ekologiczne metody graficzne w autorskim projekcie |
| Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych w zakresie kompetencji społecznych | |
| k_01 | potrafi sformułowania i wyrazić własną oryginalną koncepcję artystyczną; przedstawić autorski komentarz własnej pracy w języku angielskim |
| k_02 | potrafi samodzielnie analizować tekst specjalistyczny dotyczący sztuki w języku angielskim; dysponuje bogatym słownictwem, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji cudzych i własnych prac; bierze udział w dyskusji i formuluje swoje opinie i sądy; komunikuje się swobodnie w zakresie szeroko pojętej tematyki graficznej |
| k_02 | jest otwarty na eksperyment i realizację projektów grupowych |