

UCHWAŁA NR 44/2013

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

z 8 października 2013 r.

w sprawie: **efektów kształcenia na studiach podyplomowych, wieczorowych Postprodukcja Fotograficzna, Filmowa i Telewizyjna na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów**

Na podstawie art. 8a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 572) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu uchwalił efekty kształcenia dla studiów podyplomowych, wieczorowych Postprodukcja Fotograficzna, Filmowa i Telewizyjna na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów (załącznik Nr 1).

Przewodniczący Senatu

Rektor

Prof. dr hab. Piotr Kielan

Wrocław, dnia 8 października 2013 r.

04.03.00-00-095/12

Przez grafikę intermedialną do postprodukcji fotograficznej, filmowej i telewizyjnej

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Poddziałanie 4.3.2

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

rok akademicki 2013/2014

 Opis zakładanych efektów kształcenia na studiach podyplomowych,
 wieczorowych POSTPRODUKCJA FOTOGRAFICZNA, FILMOWA I TELEWIZYJNA.

Mistrzowskie studia w obszarze sztuki mediów prowadzone w języku polskim. Studenci będą mieli możliwość pogłębienia i doskonalenia wiedzy oraz umiejętności w zakresie nowoczesnych technik i procesów postprodukcji obrazu fotograficznego i filmowego.

POSTPRODUKCJA FOTOGRAFICZNA, FILMOWA I TELEWIZYJNA	
Typ studiów: doskonalące	
I rok, 2 sem.	
60 pkt ECTS	
Symbol	Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych w zakresie wiedzy
w_01	Sluchacz ma wiedzę z zakresu kreacji i technik postprodukcji obrazu fotograficznego i filmowego.
W_02	Sluchacz ma wiedzę z zakresu procesów i technik kreacji i postprodukcji dźwięku
Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych w zakresie umiejętności	
u_01	Sluchacz potrafi posługiwać się sprzętem i oprogramowaniem wykorzystywanym w procesach postprodukcji obrazu fotograficznego i filmowego
u_02	Sluchacz potrafi planować i optymalizować procesy postprodukcji obrazu fotograficznego i filmowego
Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych w zakresie kompetencji społecznych	
k_01	Sluchacz potrafi formułować i wyrażać własne oryginalne koncepcje artystyczne oraz opinie w zakresie postprodukcji obrazu filmowego i fotograficznego
k_02	Sluchacz staje się partnerem w zakresie koncepcji artystycznej dla reżyserów, dyrektorów kreatywnych, etc. w dziedzinie realizacji obrazu filmowego
k_03	Sluchacz jest otwarty na eksperyment i realizację projektów grupowych