



Wrocław, 14.04.2025 r.
PKW 14 /60/ 2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu:

28.04.2024 r. o godz. 9:30

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. **“BETONIUM Współczesna tożsamość w krajach byłego bloku wschodniego w odniesieniu do dziedzictwa architektury mieszkaniowej”**

mgr KATERINY KOUZMITCHEVEJ

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie proszone są o przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: m.fakadej@asp.wroc.pl do dnia 24.04.2025 r.

Promotor: dr hab. Piotr Komorowski, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

Recenzent: dr hab. Janusz Musiał, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Recenzent: dr hab. Wojciech Sternak, Uniwersytet Warszawski

Recenzentka: dr hab. Bronisława Nowicka, PWSFTviT w Łodzi

Rozprawa doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Sekcji Postępowań i Konkursów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 101P.

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.asp.wroc.pl/artykul/katerina-kouzmitchewa>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://bip.asp.wroc.pl/attachments/4415/download>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania