



Wrocław, 11.04.2025 r.
SD/05/04/2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

24.04.2025 r. o godz. 10:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki,
w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. "Teoria wszystkiego.
Badania surowcowe, warsztatowe, technologiczne w obszarze ceramiki jako
punkt wyjścia do pracy artystycznej inspirowanej teoriami naukowymi."

Pana mgr. Dawid Żyndy

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń
technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość
z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby
zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie
zgłoszenia na adres e-mail: j.biewald@asp.wroc.pl

Promotor: dr hab. Joanna Teper, ASP we Wrocławiu

Recenzent: dr hab. Stanisław Brach, ASP w Warszawie

Recenzent: dr hab. Katarzyna Jóźwiak-Moskał, ASP w Gdańsku

Recenzent: dr hab. Katarzyna Handzlik- Bąk, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w
dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:
<http://dawidzynda.com/img/teoria-wszystkiego.pdf>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania