

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

			Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu oraz dla dziedziny sztuki
Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się na kierunku ARCHITEKTURA WNĘTRZ POZIOM 7 Jednolite studia magisterskie	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK	
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE			
K_AWiM_W01	Student zna i rozumie wybrane fakty, zjawiska i teorie z zakresu dziejów sztuki i przemian doktryn artystycznych, potrafi rozpoznać dzieła charakterystyczne dla danej epoki oraz wyjaśniać zjawiska związane z teorią sztuki. Student dysponuje rozszerzoną wiedzą z zakresu historii architektury wnętrz i mebli oraz ich współczesnego zastosowania w życiu codziennym,	P7U_W	W7S_WG P7S_WG
K_AWiM_W02	Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą procesu twórczego i kreacji artystycznej, percepcji wzrokowej oraz warsztatu rysownika. Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą procesu twórczego i kreacji artystycznej, percepcji wzrokowej oraz warsztatu malarza. Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą procesu twórczego i kreacji artystycznej, percepcji wzrokowej oraz warsztatu rzeźbiarza. Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą procesu twórczego i kreacji artystycznej, percepcji wzrokowej w zakresie sztuki mediów.	P7U_W	W7S_WG P7S_WG
K_AWiM_W03	Student ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą warsztatu rysownika, jest zapoznany z najnowszymi koncepcjami dotyczącymi ontologii obrazu, potrafi rozpoznawać narracje rysunkowe, ma poszerzoną wiedzę o rysunku jako medium komunikacyjnym i wykształconą umiejętność rozwijania indywidualnej praktyki artystycznej.	P7U_W	W7S_WG P7S_WG
K_AWiM_W04	Student jest zapoznany z konwencjami malarskimi i postawami artystycznymi, metodami twórczymi, potrafi odnieść się do zagadnień sztuki najnowszej. Student jest zapoznany z rzeźbiarskimi technologiami twórczymi, potrafi odnieść się do aktualnych zagadnień sztuki projektowej. Student uzyskuje zaawansowaną wiedzę w zakresie analizy, rozumienia struktury przekazów audiowizualnych oraz wybranych technik interaktywnych. Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu projektowania architektury wnętrz.	P7U_W	W7S_WG P7S_WG
K_AWiM_W05	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego. Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni wystawienniczych. Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu projektowania mebli i obiektów przestrzennych	P7U_W	W7S_WG P7S_WG

K_AWIM_I_W06	Student uzyskuje zaawansowaną wiedzę o technologiach produkcyjnych, konstrukcjach, materiałach, ich ograniczeniach oraz rozwiązaniach i systemach stosowanych w wyposażeniu wnętrz oraz projektowaniu przestrzeni publicznych, posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu analizy, projektowania i organizacji struktur funkcjonalno-przestrzennych o wyższym stopniu skomplikowania.	P7U_W	W7S_WG P7S_WG
K_AWIM_W07	Student ma poszerzoną wiedzę w zakresie modelowania koncepcji architektonicznej i urbanistycznej, jest zapoznany z zaawansowanymi kwestiami z zakresu budownictwa i konstrukcji, zna i rozumie podstawy teoretyczne metod i technologii w obrębie architektury wnętrz. Posiada ogólną wiedzę dotyczącą obowiązujących norm i uwarunkowań ergonomicznych oraz podstawową wiedzę z zakresu analizy prostej struktury architektonicznej w odniesieniu do opracowywanej przestrzeni, a także rozwiązań funkcjonalnych budynków.	P7U_W	W7S_WG P7S_WG
K_AWIM_W08	Student ma szczegółową wiedzę o typach konstrukcji meblarskich, metodach wytwarzania oraz materiałoznawstwa i ergonomii, uzupełnioną o ogólne informacje na temat trendów we wzornictwie meblowym.	P7U_W	P7S_WG
	Student posiada wiedzę w zakresie proponowania innowacyjnych rozwiązań projektowych oraz rozoznanie we współczesnych materiałach pozwalające na zaprojektowanie interaktywnych obiektów i instalacji przestrzennych.		
	Student ma szeroką wiedzę z obszaru wystawiennictwa, poszerzoną wiedzę dotyczącą typów i specyfiki istniejących form wystawiennictwa, jest zapoznany z zagadnieniami technicznymi i formalnymi w procesie projektowania i realizacji projektu.		
K_AWIM_W09	Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu projektowania graficznego we wnętrzach.	P7U_W	P7S_WG
K_AWIM_W10	Student posiada wiedzę umożliwiającą samodzielne rozwiązywanie problemów projektowych w kontekście potrzeb społecznych i rynkowych. Posiada kompleksową wiedzę z zakresu problematyki projektowania architektury wnętrz, przestrzeni wystawienniczych i projektowania mebli i innych obiektów wyposażenia wnętrz, w tym wiedzę dotyczącą norm prawno-budowlanych obowiązujących w projektowanych przestrzeniach prywatnych i publicznych.	P7U_W	W7S_WG P7S_WG
K_AWIM_W11	Student posiada poszerzoną wiedzę na temat dziedziny projektowania w kontekście formujących się różnorodnych kierunków projektowych. Posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych kierunków projektowych. Zna odpowiednie słownictwo branżowe oraz terminologię niezbędną do opisu twórczego poszczególnych technik i procesów twórczych, rozumie konieczność stosowania jej na polu praktyki zawodowej architekta wnętrz.	P7U_W	P7S_WG
K_AWIM_W12	Student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie narzędzi projektowych oraz tego w jaki sposób z nich korzystać. Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu technik realizacji podstawowych zadań projektowych, organizacji warsztatu projektanta, samodzielnego interpretowania zagadnień projektowych, zna i rozumie podstawy teoretyczne metod i technologii w dziedzinie zawodowej.	P7U_W	P7S_WG
K_AWIM_W13	Student ma wiedzę na temat organizacji i istotnych elementów otoczenia rynkowego oraz z zakresu zarządzania projektami. Poznaje procesy kierujące zakupem dóbr przez konsumentów, uczy się, na czym polega konkurencja i co ją warunkuje, poznaje zasady budowania strategii. Student zna i rozumie podstawowe uwarunkowania działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów architektura wnętrz. Student zna i rozumie podstawowe uwarunkowania ekonomiczne i etyczne związane z działalnością zawodową architekta wnętrz.	P7U_W	P7S_WG
K_AWIM_W14	Student posiada poszerzoną wiedzę z zakresu obsługi branżowych programów komputerowych do grafiki 2D, 3D. Dobrze zna funkcje i narzędzia potrzebne do sprawnego posługiwania się programami i zna możliwości ich zastosowania w projektowaniu architektury wnętrz i mebli.	P7U_W	P7S_WG
K_AWIM_W15	Student ma wiedzę umożliwiającą świadome formułowanie tematu i zakresu pracy magisterskiej, oraz wiedzę o formalnych i językowych wymogach opracowania.	P7U_W	P7S_WG
K_AWIM_W16	Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie organizacji i przeprowadzania procesu projektowego, w tym pracy w zespole projektowym.	P7U_W	P7S_WG

UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI			
K_AWIM_U01	Student potrafi w dojrzały sposób analizować i porównywać współczesne zjawiska artystyczne, a także twórczość artystyczną różnych epok	P7U_U	P7S_UW
K_AWIM_U02	Student świadomie posługuje się poznanymi technikami i metodami pracy rysunkowej w stopniu zaawansowanym,	P7U_U	P7S_UW
	Student swobodnie posługuje się wybranymi technikami malarskimi w stopniu zaawansowanym, świadomie tworzy kompozycje dokonując adekwatnego doboru środków wyrazu plastycznego.		P7S_UU
	Student uzyskuje zaawansowane umiejętności w zakresie korzystania z technologii rzeźbiarskich, samodzielnie komponuje obiekty przestrzenne.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U03	Student poprawnie rozwiązuje zadania dotyczące analizy obiektów i postaci, uwzględniając zagadnienia perspektywy i kompozycji, potrafi zastosować nabytą wiedzę również w szeroko rozumianej praktyce projektowej.		
K_AWIM_U04	Student uzyskuje zaawansowane umiejętności w zakresie samodzielnego konstruowania złożonych przekazów rysunkowych, malarskich i audiowizualnych, a także w zakresie treści i jej związków z formą przekazu.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U05	Student potrafi rozpoznać elementarne, prawidłowe technologicznie rozwiązania budowlane oraz meblarskie, posługuje się rysunkiem technicznym w stopniu rozszerzonym. Potrafi zaproponować koncepcję obiektu przestrzennego. Potrafi zaprojektować podstawowe detale budowlane we wnętrzach oraz rozpoznać systemy konstrukcyjne i zastosować myślenie konstrukcyjne w procesie projektowym wnętrz, obiektów i przestrzeni wystawienniczych.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U06	Student potrafi samodzielnie podejmować złożone decyzje dotyczące realizowanych projektów, wnikliwie obserwować naturę, analizować i porównywać badaną rzeczywistość, trafnie dokonywać syntezy zjawisk i struktur, właściwie je interpretować i transponować, świadomie dobierać środki wyrazu plastycznego dla wyrażania myśli, uwzględniając możliwości warsztatowe, i stosować odpowiednie kryteria estetyczne oraz oryginalne środki wypowiedzi.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U07	Student potrafi rozwiązywać problemy techniczne i technologiczne z zakresu projektowania wnętrz i mebli, samodzielnie podejmować decyzje projektowe i posługiwać się współczesnymi technikami przekazu projektowego.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U08	Student potrafi świadomie posługiwać się warsztatem projektanta, potrafi umiejętnie przedstawiać własną koncepcję projektową, oraz kompleksowo zaprojektować obiekty przestrzenne i wnętrza o określonych funkcjach.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U09	Student posiada umiejętności projektowe rozumie i potrafi samodzielnie podejmować decyzje przy interpretacji założeń projektowych w formie graficznej i przestrzennej.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U10	Student ma umiejętność metodycznego postępowania, prowadzenia procesu projektowego w oparciu o analizę założeń i uwarunkowań wyjściowych, wyciągania konstruktywnych wniosków oraz zdolność poszukiwania oryginalnych rozwiązań projektowych, rozwiązywania problemów technicznych i artystycznych oraz przygotowania dokumentacji projektowo-realizacyjnej.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U11	Student potrafi zastosować nabytą wiedzę dotyczącą materiałÓw i technologii, a także budownictwa przy projektach meblarskich, obiektów przestrzennych i wnętrzarskich.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U12	Student potrafi zastosować nabytą wiedzę o ergonomii przy projektach meblarskich, obiektów przestrzennych i wnętrzarskich.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_AWIM_U13	Student posiada umiejętności logicznego i konsekwentnego zaistnienia na rynku, jako projektant poprzez wdrażanie wiedzy na temat organizacji rynku i uwarunkowań zawodowych pracy architekta wnętrz.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU

K_AWIM_U14	Student ma umiejętność z zakresu poruszania się w obszarze programów do modelowania 3D. Potrafi samodzielnie dostosować interfejs wybranego programu do potrzeb projektu oraz potrafi zastosować je i wykorzystać oraz łączyć możliwości wielu programów na potrzeby projektowe.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU P7S_UK
K_AWIM_U15	Student potrafi zaprojektować strategię dla swojego produktu/ projektu i zaprezentować ją potencjalnemu nabywcy/ odbiorcy.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU P7S_UK
K_AWIM_U16	Student potrafi wybrać najskuteczniejszą w konkretnym przypadku metodę projektową, potrafi zaplanować strategię wdrożenia produktu, uwzględniając jego cechy charakterystyczne, skutecznie dobrać narzędzia, potrafi przeprowadzić zespołowy proces projektowy. Student jest gotowy do budowania pozytywnych relacji w grupie i motywowania zespołu do działania, posiada umiejętność budowania relacji z klientem oraz zarządzania projektami.	P7U_U	P7S_UW P7S_UU P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO			
K_AWIM_K01	Student jest gotów do przeprowadzenia analizy dzieł sztuki, formułowania poglądnych opinii i krytycznych sądów na ich temat. Student jest gotowy w stopniu zaawansowanym do krytycznego interpretowania różnorodnych zjawisk z zakresu sztuki i projektowania, formułowania opinii i sądów na temat zjawisk wynikających z ewolucji dziedziny, oraz do werbalnego i pisemnego relacjonowania swoich refleksji	P7U_K	P7S_KR P7S_KK
K_AWIM_K02	Student jest gotowy do racjonalnego wykorzystywania wiedzy wywodzącej się z różnych dyscyplin w celu generowania oryginalnych rozwiązań projektowych,	P7U_K	P7S_KR P7S_KK P7S_KO
K_AWIM_K03	Student jest gotów do pełnego wykorzystywania wiedzy z zakresu współczesnych trendów artystycznych	P7U_K	P7S_KR P7S_KK P7S_KO
K_AWIM_K04	Student jest gotów do świadomego aplikowania wiedzy w rozwiązywaniu szeroko pojętych problemów artystyczno-projektowych oraz zasięgania opinii ekspertów zarówno z obszaru projektowania, jak również innych dziedzin wspomagających procesy projektowe.	P7U_K	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K_AWIM_K05	Student jest gotów do świadomego kształtowania swojej ścieżki edukacyjnej poprzez sukcesywne poszerzanie swoich kompetencji w wybranych obszarach Praktyki związanej z projektowaniem obiektów przestrzennych i wnętrz.	P7U_K	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K_AWIM_K06	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z zakresu architektury wnętrz i projektowania mebli, z uwzględnieniem wyzwań cywilizacyjnych oraz zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: konsekwentnego rozwijania dorobku projektowego, podtrzymywania etosu zawodu projektanta wnętrz i/lub mebli oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej związanej z projektowaniem wnętrz i /lub mebli oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_AWIM_K07	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji w zakresie kompleksowej realizacji i wykończenia projektu zarówno pod względami technologicznymi, jak i prezentacyjnymi	P7U_K	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K_AWIM_K08	Student gotów do świadomej prezentacji własnej postawy projektowej poprzez realizację zaawansowanych zagadnień projektowych	P7U_K	P7S_KO P7S_KR

K_AWIM_K09	Student jest gotów do realizacji zadań graficznych i prezentacyjnych w zakresie prezentacji projektów i komunikacji wizualnej	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_AWIM_K10	Student jest gotów do prowadzenia badań i obserwacji z zakresu projektowania w duchu myślenia analitycznego i krytycznej refleksji.	P7U_K	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K_AWIM_K11	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z zakresu architektury wnętrz i projektowania mebla, z uwzględnieniem wyzwań cywilizacyjnych oraz zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: konsekwentnego rozwijania dorobku projektowego, podtrzymywania etosu zawodu projektanta wnętrz i/lub mebli oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej związanej z projektowaniem wnętrz i /lub mebli oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K	P7S_KR
K_AWIM_K12	Student jest gotowy do korzystania ze współczesnych narzędzi i metod wspomagających procesy projektowe, m.in. do stosowania innowacyjnych/unikatowych technologii i zaawansowanego oprogramowania oraz interdyscyplinarnych i nowatorskich technik kreacyjnych	P7U_K	P7S_KR
K_AWIM_K13	Student jest gotowy do świadomego wyboru metodyki zarządzania swoim projektem, prawidłowego komunikowania werbalnego, niewerbalnego oraz pisemnego.	P7U_K	P7S_KR
K_AWIM_K14	Student jest gotowy do profesjonalnej prezentacji swojego dorobku, krytycznej jego oceny w oparciu o obiektywne kryteria oraz uzasadnionego argumentowania swoich decyzji projektowych, a także eksponowania mocnych stron swojej sylwetki projektowej również przy wykorzystaniu współczesnych technologii informacyjnych	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_AWIM_K15	Student jest gotowy do efektywnego wykorzystywania wiedzy w zakresie rozszerzonym z zakresu prawa autorskiego, w tym do oceny w kategoriach prawnych skutków zawierania umów i realizacji prac projektowych i artystycznych oraz w zakresie możliwości korzystania z dostępnych w obrocie przekazów intelektualnych.	P7U_K	P7S_KR
K_AWIM_K16	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac projektowych i konkursowych oraz organizowania wystawy autorskiej	P7U_K	P7S_KR