

UCHWAŁA NR 13/ 2025

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 15 maja 2025 r.

w sprawie: **uchwalenia warunków, trybu i terminu rekrutacji, limitu przyjęć oraz zakresu egzaminów wstępnych, na kierunki: Architektura wnętrz studia jednolite magisterskie oraz Zarządzanie w sztuce studia pierwszego stopnia na I rok studiów w roku akademickim 2025/2026.**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 10, art. 70 ust.1 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1571.) oraz § 16 pkt 9 i § 70 ust. 3 Statutu ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Senat ASP ustala, co następuje:

§ 1

Zawiesza się rekrutację na studia pierwszego stopnia kierunek Architektura wnętrz studia stacjonarne.

§ 2

Otwiera się rekrutację na rok akademicki 2025/2026 i określa limity przyjęć na kierunkach:

Architektura wnętrz	Studia jednolite magisterskie	22
Zarządzanie w sztuce	Studia pierwszego stopnia	8

§ 3

1. Podstawą przyjęcia na jednolite studia magisterskie kierunek **Architektura wnętrz** stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia.
2. Podstawą przyjęcia na studia pierwszego stopnia na kierunek **Zarządzanie w sztuce** stanowią wyniki egzaminu maturalnego przeliczane na punkty oraz rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca predyspozycję kandydata, które nie sprawdza egzamin maturalny.

§ 4

Laureaci i finaliści przeglądów plastycznych z rysunku, malarstwa i rzeźby – organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie, ubiegający się o przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia oraz stacjonarne jednolite studia magisterskie prowadzone przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, przyjmowani są na zasadach ustalonych osobną uchwałą senatu.

§ 5

1. Określa się szczegółowy zakres egzaminów wstępnych

1) ARCHITEKTURA WNETRZ Studia jednolite magisterskie

a) Portfolio

Dopuszczenie do egzaminu - sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata kierunku studiów w oparciu o nadesłane w formie elektronicznej portfolio (min. 10 prac, max. 20), w tym:

- niezbędne studium postaci
- perspektywy konstrukcyjne mebli lub architektury
- inne wybrane przez kandydata prace (max. 10 prac spośród wszystkich 20).
- maksymalnie dwuminutowy film zrealizowany przez kandydata na swój własny temat (o sobie samym; film wskazujący, co jest motywacją do podjęcia studiów na naszej uczelni i wybranym kierunku). Format pliku avi lub mp4 rozdzielczość 1028 x 720. Nazwa pliku musi rozpoczynać się nazwiskiem i imieniem kandydata.

Portfolio jest punktowane od 0 do 10. Otrzymanie 0 do 6 punktów równa się z niedopuszczeniem do dalszej części egzaminu. **Punktacja z portfolio nie wlicza się do punktacji za cały egzamin.**

b) II etap

- **Praktyczny sprawdzian uzdolnień plastycznych i rozmowa kwalifikacyjna.**

Tematy zadań będą odczytywane w dniu egzaminu. Kandydaci realizują na terenie uczelni egzamin praktyczny z następujących zadań:

1. Rysunek,
2. Malarstwo,
3. Zadanie specjalistyczne 2D - kompozycja kolorystyczna,
4. Zadanie specjalistyczne 3D - kompozycja przestrzenna biała,
5. Rozmowa kwalifikacyjna oraz prezentacja i omówienie przez kandydata zadań zrealizowanych w trakcie egzaminu specjalistycznego.

Punktacja:

Portfolio nie wlicza się do całościowej punktacji (0 – 10 pkt. min. 5)

- **Rysunek, 0 – 10 pkt.**
- **Malarstwo, Punkty 0 - 10 pkt.**
- **Zadanie specjalistyczne 2D - kompozycja kolorystyczna, Punkty 0 - 10 pkt.**
- **Zadanie specjalistyczne 3D - kompozycja przestrzenna biała, Punkty 0 - 10 pkt.**
- **Rozmowa kwalifikacyjna 0 – 10 pkt.**

Razem do uzyskania, w trakcie całego egzaminu jest maksymalnie 50 punktów.

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 25 punktów.

2) **ZARZĄDZANIE W SZTUCE** Studia pierwszego stopnia

a) Wyniki z matury uzyskane z egzaminów na **poziomie podstawowym** z przedmiotów:

- język polski,
- matematyka,
- język obcy,

uzyskane procenty dzielone przez **współczynnik 10** w celu uzyskania punktów np.

Język polski 30% : 10 = 3 punkty

Maksymalnie do zdobycia 30 punktów minimalnie 3 pkt, niezbędne do kwalifikacji 5 pkt

b) Wynik z egzaminu poziom rozszerzony spośród przedmiotów:

- historii sztuki,
- matematyki,
- fizyki,
- nauce o sztuce

uzyskane procenty dzielone przez **współczynnik 10** w celu uzyskania punktów np.

- Historia sztuki 30% : 10 = 3 punkty

Maksymalnie do zdobycia 30 punktów minimalnie 3 pkt, niezbędne do kwalifikacji 3 pkt

c) Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca:

- Umiejętność autoprezentacji.
- Komunikatywność i precyzję wypowiedzi.
- Wiedzę na temat współczesnych trendów w kulturze.
- Znajomość bieżących nurtów w sztuce.

Maksymalnie do zdobycia 30 punktów, minimalnie 20 punktów. **Otrzymanie poniżej 20 punktów równa się nie zdaniu egzaminu.**

Punktacja:

Razem do uzyskania, w trakcie całego egzaminu jest maksymalnie 70 punktów.

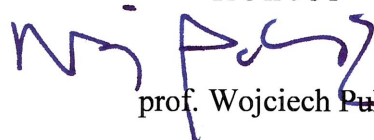
Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 28 punktów.

§6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

R e k t o r



prof. Wojciech Pakocz

Wrocław, dnia 15.05.2025 r.