

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
50-156 Wrocław, Pl. Polski 3/4
tel. 3431558

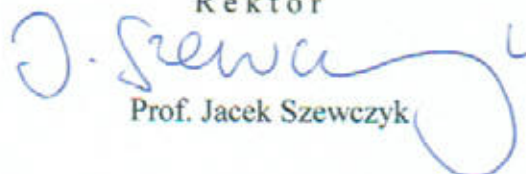
UCHWAŁA NR 3/2012
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z 17 lutego 2012 r.

w sprawie: uchwalenia Misji i strategii rozwoju Uczelni w latach 2012-2020.

Na podstawie §17 ust. 1 pkt 24 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu Senat uchwalił *Misję i strategię rozwoju Uczelni w latach 2012-2020*.

Treść dokumentu stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

Przewodniczący Senatu
Rektor



Prof. Jacek Szewczyk

Wrocław, 17 lutego 2012 r.



Akademia Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu

Misja i strategia rozwoju Uczelni w latach 2012 - 2020

sporządzona w kontekście opracowań przygotowanych przez Konferencję Rektorów Akademickich Szkół Polskich (KRASP), Fundację Rektorów Polskich (FRP), Konferencję Rektorów Uczelni Artystycznych (KRUA) oraz dokumentów opublikowanych w cyklu raportów wykonanych przez

Ernst & Young Business Advisory oraz Instytut Badań nad Gospodarką Rynkową

na użytek Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na temat:

Misja, wizja i cele strategiczne szkolnictwa wyższego w Polsce w perspektywie 2020 roku.

Zgodnie z obowiązującym prawem i przechowywanym depozytem wartości wypracowanym w wielowiekowej tradycji szkolnictwa artystycznego europejskiej przestrzeni cywilizacyjnej Akademia Sztuk Pięknych im Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu za zasadnicze cele realizowanej przez siebie misji uznaje:

- zapewnienie publicznej obecności sztuk wizualnych w sferze kultury i estetyzowanie przestrzeni publicznej;
- przyjęcie roli regionalnego i ponadregionalnego centrum aktywności artystycznej, badawczej i dydaktycznej w zakresie sztuk pięknych i projektowych;
- integrowanie postaw kreatywnych i studyjnych, zapewnienie środowisku artystyczno-naukowemu dostępu do profesjonalnego warsztatu nowoczesnych i klasycznych technik badawczych i realizacyjnych;
- prowadzenie działalności otwartej na realizację twórczych i badawczych aspiracji studentów, artystów, naukowców;
- przyjęcie roli centrum aktywności artystycznej wspólnoty akademickiej i absolwentów Uczelni;
- przyjęcie zadań kustosa historycznej tradycji akademizmu i wrocławskiej Akademii w jej aktualnym międzynarodowym wymiarze.

Warunki realizacji misji określa strategia rozwoju Uczelni.

Realizując wytyczne misji, na którą składają się kierunkowe cele strategiczne sformułowane w trzech zasadniczych obszarach problemowych, Akademia Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu w docelowej perspektywie roku 2020 powinna być uczelnią, której działalność będzie oparta na modelu uniwersyteckim, a jej funkcjonowanie wyznaczone zostanie poprzez dalszą realizację wymogów sprecyzowanych w wyżej wymienionych dokumentach.

1. Działalność edukacyjna uczelni

W odpowiedzi na postulaty sformułowane w przywołanych wyżej opracowaniach i dokumentach, należy stwierdzić, że Akademia Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu od kilku lat systematycznie wdraża alternatywne metody kształcenia, które z natury rzeczy muszą być zróżnicowane, nie mogą bowiem w przekazywaniu treści nauczania abstrahować od relacji mistrz – uczeń, która zakłada zindywidualizowane relacje między pedagogiem a studentem zachodzące w pracowniach artystycznych, a więc w miejscach fundamentalnych dla formowania świadomej i dojrzałej osobowości twórczej studenta.

Przewiduje się zatem dalsze udoskonalenie już modernizowanego systemu kształcenia, otwartego na nowe metody i techniki nauczania (wyposażenie zaplecza dydaktycznego w nowoczesną infrastrukturę materialną i niematerialną, posługiwanie się narzędziami współczesnej technologii komputerowej i komunikacyjnej), dostosowane do maksymalizacji efektów dydaktycznych, jak również kształcenie efektywnego i swobodnego posługiwania się nimi studentów, co jest wymogiem współczesnego rynku pracy.

Stałym wyzwaniem staje się wysoka jakość kształcenia, wyrażająca się osiągnięciem standardów wypracowanych przez komisje akredytacyjne krajowe i międzynarodowe, czemu służy sukcesywne wdrażanie systemu zarządzania jakością kształcenia oraz Krajowych Ram Kwalifikacji dla artystycznego szkolnictwa wyższego, jako kolejnego, ważnego elementu Procesu Bolońskiego, wprowadzającego systematykę kwalifikacji poświadczanych odpowiednim dyplomem, uzyskiwanym przez uczących się w trybie kształcenia sformalizowanego i nieformalnego, w wyniku akumulowania cząstkowych osiągnięć edukacyjnych. Ogólne cele rozwoju mają w perspektywie być podporządkowane wizji trwałego osadzenia Akademii w dolnośląskiej, krajowej, europejskiej i światowej przestrzeni artystycznej i edukacyjno-badawczej, podniesieniu konkurencyjności uczelni i tworzeniu wizerunku instytucji nowoczesnej, przyjaznej pracownikom, studentom i otoczeniu, czemu mają służyć coraz lepsze warunki pracy kadry dydaktycznej i studentów, odpowiadające europejskim standardom i aspiracjom.

Planuje się stały rozwój infrastruktury badawczej, dydaktycznej i studenckiej oraz wzbogacanie oferty edukacyjnej, artystycznej i badawczej, a także podnoszenie jakości kształcenia i poziomu badań naukowych stosownie do wymagań wynikających ze standardów krajowych, europejskich i światowych. Zadaniu temu podporządkowana jest z jednej strony kontynuacja programu wymiany studentów organizowanej w ramach programów międzynarodowych (LLP/Erasmus) i umów dwustronnych, internacjonalizacja studiów i badań naukowych poprzez otwarcie w roku akademickim 2012/2013 pilotażowego kierunku kształcenia w języku angielskim, a w przyszłości również poprzez współpracę międzynarodową uwzględniającą mobilność kadry i studentów, opartą na porównywalnych programach edukacyjnych, artystycznych i badawczych zsynchronizowanych z programami szkół w Europie i świecie, wdrożenie od roku akademickiego 2012/2013 do oferty edukacyjnej wysoko wyspecjalizowanych studiów III stopnia; z drugiej zaś wprowadzenie przez Uczelnię zasady „zero tolerancji” dla nieetycznych zachowań pracowników i studentów, w tym praktyki plagiatów i przypadków niesamodzielności prac dyplomowych i przewodowych.

Akademia Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu jest otwarta również na inicjowanie w przyszłości współpracy instytucjonalnej, obejmującej projektowanie wspólnych programów nauczania, studiów przemiannych, a także takich, które prowadzą do wydawania wspólnych (bądź podwójnych) dyplomów lub certyfikatów.

2. Działalność artystyczna, naukowa i badawczo-rozwojowa uczelni

Akademia Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu kieruje się zasadami wolności inicjowania i prowadzenia twórczości artystycznej, badań naukowych oraz wolności nauczania. Akademia działa w duchu respektowania prawdy, szacunku dla sztuki w wymiarze dziedzictwa narodowego i światowego, kształtowania wiedzy i umiejętności, odpowiedzialnego upowszechniania wyników rezultatów działań artystycznych i badań naukowych, jak również nieustannego dążenia do rozwoju i doskonałości każdego z członków Wspólnoty Akademickiej.

Nasza Uczelnia jest zdeterminowana doskonalić zasady dystrybucji i rozliczania środków na badania własne i statutowe; wzmocnić organizacyjnie i administracyjnie proces pozyskiwania środków na działalność artystyczną, badania naukowe oraz doskonalić sposób finansowania badań naukowych w celu zwiększenia funkcjonalności zasad partycypowania w nich uczelni i osób oraz jednostek organizacyjnych,

które pozyskują środki na badania. Służyć ma temu rozbudowa potencjału badawczego oraz wzmocnienie współpracy między jednostkami organizacyjnymi Uczelni. Priorytetem w tym zakresie jest nowopowstające *Centrum Sztuk Użytkowych*, *Centrum Innowacyjności*, ale za równie istotne należy uznać systematyczne powiększanie zasobów bibliotecznych o branżowe tytuły polsko i obcojęzyczne oraz rozwój działalności wydawniczej, do której należeć będzie, również w przyszłości, publikowanie serii monografii wybitnych przedstawicieli sztuki wrocławskiej, pisma naukowo-artystycznego „Dyskurs” oraz pisma artystycznego „Format”, a w dalszej perspektywie uruchomienie m.in. wielkoformatowego, zewnętrznego wydawnictwa elektronicznego, usytuowanego na fasadzie w/w Centrum.

Działania strategiczne Akademii będą realizowane poprzez zadania i programy realizacyjne przyjęte w strategii edukacji i nauki - kluczowych dziedzin działalności uczelni. Narzędziem służącym do osiągnięcia wyznaczonych celów i zrealizowania programów strategicznych będzie nowoczesna, stale doskonalona struktura organizacyjna uczelni oraz dokonanie zmian nazewnictwa, a w ślad za tym częściowej zmiany struktury wydziałów poprzez wprowadzenie analogicznych do uczelni uniwersyteckich nazw jednostek naukowo-dydaktycznych oraz zbioru procedur, dotyczących poszczególnych obszarów funkcjonowania Uczelni w powszechnie przyjętym systemie ogólnopolskim.

Dalszymi istotnymi elementami strategii uczelni będą działania w wymiarze międzynarodowym w ścisłym powiązaniu z europejską i światową przestrzenią artystyczną, edukacyjną i badawczą, uczestniczenie w prestiżowych programach i projektach zagranicznych, współpraca z artystycznymi instytucjami akademickimi i badawczymi kraju, państw sąsiedzkich, krajów Unii Europejskiej i innych regionów świata, a także wspieranie tworzenia wielodyscyplinarnych uczelnianych, krajowych i międzynarodowych zespołów badawczych.

3. Współdziałanie uczelni z ich otoczeniem

Akademia Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu współpracuje z krajowymi i zagranicznymi instytucjami artystyczno-naukowymi, a tym samym uczestniczy w tworzeniu Europejskiej Przestrzeni Badawczej oraz Europejskiej Przestrzeni Szkolnictwa Wyższego, a z racji wysokiego poziomu kwalifikacji, motywacji i etyki swojej kadry artystyczno-naukowej zamierza się permanentnie angażować w działalność na rzecz dolnośląskiego społeczeństwa i krajowego środowiska artystycznego i naukowego. Ambicją naszej Uczelni jest stać się ponadregionalnym centrum kompetencji co wynika z zakresu działań statutowych,

a także świadczyć usługi badawcze, doradcze i edukacyjne w przestrzeni kultury krajowej i dolnośląskiej oraz administracji rządowej i samorządowej.

Realizacji tej strategii służyć będzie:

- zapewnienie doradztwa interesariuszy poprzez wprowadzenie rozwiązań instytucjonalnych, zapewniających ich udział w procesach decyzyjnych na szczeblu systemowym i uczelnianym.

- poprawa pozycji konkurencyjnej Akademii, w szczególności poprzez zdobywanie przez nią najbardziej prestiżowych akredytacji międzynarodowych oraz udział uczelni w sieciach, konsorcjach i innych wspólnych przedsięwzięciach europejskich.

- wprowadzenie reguł typologii, klasyfikacji i analizy porównawczej w celu stworzenia warunków do obiektywizacji oceny osiągnięć uczelni z uwzględnieniem charakteru jej misji oraz zakresu prowadzonej działalności, a także dla jednoznaczności w charakteryzowaniu uczelni krajowych w oparciu o kryteria czytelne na forum międzynarodowym, jednoznaczności sprzyjającej podnoszeniu jakości i konkurencyjności polskich szkół wyższych.

- prowadzenie badań służących rozwojowi kultury i nauki, ważnych dla rozwoju dolnośląskiej gospodarki, osadzonych w europejskich i światowych tendencjach badawczych, społecznie użytecznych.