



Wrocław, 05.06.2025 r.
PKW 26/60/2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu:

25.06.2025 r. o godz. 14:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „**Anatomia Fragmentu. Fragment jako strategia twórcza.**”

mgr Mai Dokudowicz

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie proszone są o przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: mgo@asp.wroc.pl do dnia 23.06.2025 r.

Promotorka: prof. Anna Janusz-Strzyż Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Recenzentka: prof. Elżbieta Banecka, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Recenzentka: dr hab. Marta Bożyk, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Recenzent: prof. Erik Waterkotte, The University of North Carolina at Charlotte, USA

Rozprawa doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Sekcji Postępowań i Konkursów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 101P.

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem: bip.asp.wroc.pl/attachments/4318/download

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:
<https://bip.asp.wroc.pl/artykul/maja-dokudowicz>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej:

dr hab. Tomasz Opania