

ZARZĄDZENIE NR III/55/2025

Dziekany Wydziału Malarstwa i Rysunku ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 15 maja 2025 r.
w sprawie: harmonogramu letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2024/2025 dla studentów studiów stacjonarnych
na podstawie zarządzenia

Prorektora ds. dydaktycznych i studenckich nr II/47/2025 z dnia 13 maja 2025 r.

zarządzam:

szczegółowy HARMONOGRAM LETNIEJ SESJI EGZAMINACYJNEJ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

§ 1

- 1 Ramowy harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2024/2025:
 - a) Zakończenie zajęć dydaktycznych, zgodnie z kalendarzem akademickim – **08.06.2025 r.**
 - b) Sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskują zaliczenia – **26.05.2025 r.** Listy składane są w dziekanatach, na potrzeby sporządzenia dokumentacji przebiegu studiów (protokołów), które prowadzący muszą uzupełnić w trakcie ustalonych przez dziekana przeglądów,
 - c) Ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji – **30.05.2025 r.**
 - d) Przeglądy z przedmiotów artystycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem przedmiotów teoretycznych **od 09.06.2025 r. do 22.06.2025 r.**
 - e) Przeglądy egzaminacyjne odbywają się zgodnie ze szczegółowym harmonogramem przeglądów egzaminacyjnych.
 - f) Uzupełnienie ocen przez prowadzących w elektronicznym systemie Verbis do **13.07.2025 r.**
 - f) Dokonanie wpisu na semestr zimowy roku akademickiego 2025/2026 do **14.10.2025 r.**
 - g) Zapisy studentów do wybranych pracowni, dokonane w formie elektronicznej poprzez system Verbis: do **19 września 2025 r.**
 - h) Przerwa semestralna od 23.06.2025 r. do 30.09.2025 r.
 - i) Sesja poprawkowa odbędzie się w terminie **od 22.09.2025 r. do 26.09.2025r.**
- 2 Student zostaje dopuszczony do sesji egzaminacyjnej z przedmiotów, z których uzyskał zaliczenie.
- 3 Obrony prac dyplomowych powinny zostać przeprowadzone w terminie do 15.07.2025 r. – I tura oraz od 15.09.2025 r. do 31.10.2025 r. – II tura. Do obrony mogą zostać dopuszczeni studenci posiadający wszystkie zaliczenia kończące studia.



4 Dziekan na wniosek studenta może, wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek złożony w wersji papierowej, musi uzyskać pozytywną opinią prowadzącego przedmiot, który zobligowany jest do wyznaczenia przesuniętego terminu. **Termin złożenia wniosku o przesunięcie sesji upływa 01.06.2025 r.**

§ 2

Termin zatwierdzenia protokołów egzaminacyjnych w elektronicznym systemie Verbis po zakończeniu sesji poprawkowej upływa 29.09.2025 r.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Szczegółowy harmonogram przeglądów egzaminacyjnych dla studiów stacjonarnych:

| KIERUNEK RYSUNEK I rok | |
|---|---|
| Przeglądy w sali 115P | PROWADZĄCY |
| Podstawy rysunku z elementami anatomii | prof. ucz. Jacek Dłużewski |
| Rysunek I rok | prof. ucz. Marta Borgosz, prof. ucz. Jacek Dłużewski, prof. ucz. Przemek Pıntal i prof. ucz. Marlena Promna-Pietrek |
| | Przeгляд wspólny |
| | 12.06.2025, godz. 10.15 |

| KIERUNEK MALARSTWO I rok | |
|---------------------------------|---|
| PRZEDMIOT/ | PROWADZĄCY |
| Podstawy malarstwa | ad. Sonia Ruciak |
| Rysunek | prof. Piotr Kielan, prof. Wojciech Lupa, dr hab. Jacek Dłużewski, prof. ASP |
| | 09.06.2025 (bezpосrednio po przeglądzie z Podstaw Malarstwa w salach 212,207,113) |
| | 09.06.2025, godz. 09.00, AULA ASP |

| MALARSTWO | | |
|------------------|---------------------------------------|---|
| NUMER SALI | PROWADZĄCY | DATA / GODZINA |
| 111 | prof. A. Szewczyk | 11.06.2025, godz. 10.00 |
| 112 | dr hab. Anna Kołodziejczyk, prof. ASP | 12.06.2025, godz. 10.30 |
| 113 | prof. Anna Kramm | 11.06.2025, godz. 09:30 |
| 114 | prof. Zdzisław Nitka | 13.06.2025. godz. 10.00 |
| 204 | prof. Marek Jakubek | 12.06.2025 godz. 10.00 AW - 04.06.2025 godz. 13.00 |
| 205 | prof. Marian Waldemar Kuczma | 12.06.2025, godz. 09.00 |
| 207 | prof. Łukasz Huculak | 11.06.2025, 10.00 |
| 208 | prof. Krzysztof Skarbek | 12.06.2025, 10.00 - 13.00 |
| 209 | dr hab. Michał Sikorski, prof. ASP | 13.06.2025, godz. 10.00 |
| 210 | ad. Michał Marek | 11,12,13.06.2025, godz. 11.00 |
| 212 | dr hab. Norman Smużniak, prof. ASP | 13.06.2025, godz. 10.00 |

| RYSunEK | | |
|----------------|--|---------------------------------------|
| NUMER SALI | PROWADZĄCY | DATA / GODZINA |
| 111 | prof. Daria Milecka | 12.06.2025 / godz. 12.00 |
| 112 | dr hab. Marek Kulig, prof. ASP | 12.06.2025 / godz. 14.00 |
| 113 | dr hab. Jacek Dłużewski, prof. ASP | 12.06.2025 / godz. 12.00 |
| 114 | ad. Piotr Kmita | 11.06.2025 / godz. 14.00 |
| 115 | dr hab. Przemysław Pintał, prof. ASP | 11.06.2025 i 13.06.2025 / godz. 12.00 |
| 205 | dr hab. Bogna Kozera-Radowska, prof. ASP | 18.06.2025 / godz. 10.00 |
| 207 | prof. Wojciech Lupa | 09.06.2025 / godz. 09.00 |
| 208 | st. wykł. Piotr Tyszkowski | 11.06.2025 / godz.14.00 |
| 209 | st. wykł. Andrzej Wałaszek | 11.06.2025 / godz.10.00 |
| 210 | dr hab. Marta Borgosz, prof. ASP, | 18.06.2025 / godz. 09.00 |
| 211 | dr hab. Marlena Promna, prof. ASP | 10.06.2025 / godz. 09.00 |
| 212 | prof. Piotr Kielan | 11.06.2025 / godz. 10-16 |

| PRZEDMIOT | PROWADZĄCY | DATA / GODZINA |
|---|--|---|
| Media elektroniczne Multimedia | prof. Wojciech Pukocz dr Kasper Minciel, dr Iwona Ogrodzka | Media Elektroniczne: 09.06.2025 godz. 14:00 II rok (malarstwo) Multimedia: 09.06.2025 godz. 10:00 - III rok (malarstwo) + II rok (rysunek) godz. 12:30 – IV rok (malarstwo) 10.06.2025, godz. 9.00 - 12.30 |
| Organiczne techniki malarskie i mozaika | ad. Karol Babicz | |
| Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne | dr. hab. Jacek Jarczewski, prof. ASP as. Jarosława Pabich-Szmyt | 9.06.2025, godz. 12:30 – IV rok 10.06.2025, godz. 9:00 – II rok |
| Malarstwo architektoniczne i sztuka w przestrzeni publicznej | ad. Joanna Patys | 11.06.2025, godz. 10:00 – przegląd wspólny dla wszystkich lat |
| Malarstwo architektoniczne i sztuka w przestrzeni publicznej | dr. hab. Adam Chmielowiec, prof. ASP as. Tomasz Wiktor | 10.06.2025, godz. 9:30 – II rok / godz. 10:30 – IV i V rok 11.06.2025, godz. 10:30 – III rok |
| Technologia malarstwa sztalugowego | ad. Karol Babicz | 10.06.2025, godz. 13.00 pierwsza grupa, godz. 14.00 druga grupa. |

Otrzymują:

1. DOS
2. Sekr. rektora
3. Tablica ogłoszeń
4. a/a

DZIEKAN

Wydziału Malarstwa i Rysunku
Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Marta Bergosz, prof. ASP