

RZEŻBA

I. HARMONOGRAM SESJI LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

1. KOŃCOWOROCZNA WYSTAWA W PRACOWNIACH RZEŻBY

11.06. – 17.06.2025 godz. 10.00 – 18.00 (dyżury studenckie)

Prowadzący przygotowują wystawy w Pracowniach w dniach: 9 i 10 czerwca br.

2. KOMISYJNE PRZEJŚCIE PO PRACOWNIACH RZEŻBY:

11.06.2025 (środa) godz. 10.00, Plac Polski 3/4

Pracownie nr: 16, 1/2, 03, 04, 05, Sztukatorstwo, Ceramika

3. KOMISYJNE PRZEJŚCIE PO PRACOWNIACH RZEŻBY:

11.06.2025 (środa) godz. 14.00, CSU, ul. Traugutta 19

Pracownie:

- Medalierstwo i Mała Forma Rzeźbiarska,
- Rzeźba w Architekturze i Urbanistyce,
- Intermedia,
- Fotografia,
- Komputerowe wspomaganie rzeźby,
- Techniki rzeźbiarskie:

Metal, Odlewnictwo, Drewno, Kamień, Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu

[Podpis]
dr hab. ~~Grzegorz~~ Niemyski, prof. ASP

RZEŻBA II. HARMONOGRAM SESJI LETNIEJ W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025			
Nazwa przedmiotu i prowadzący	Rok studiów	Data i godzina	Miejsce egzaminu
1. SZTUKATORSTWO as. Marcin Michalak 2. TECHNOLOGIE INFORMACYJNE as. Piotr Olejarz 3. GEOMETRIA WYKREŚLNA mgr Rafał Filipek 4. RZEŹBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY dr Roland Grabkowski 5. PODSTAWY RZEŻBY dr hab. Grzegorz Niemyjski	I rok	16.06.2025(poniedziałek) godz. 10.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i>	Aula 410 CSU ul. Traugutta
1. RZEŻBA prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski 2. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – DREWNO dr Andrzej Kosowski 3. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – ODLEWNICTWO dr hab. Michał Staszczak 4. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – METAL dr Janusz Jasiński 5. PRACOWNIA KONSERWACJI I REKONSTRUKCJI RZEŻBY mgr Jagoda Ciechanowska 6. FOTOGRAFIA dr hab. Małgorzata Kazimierczak 7. TECHNOLOGIE INFORMACYJNE as. Piotr Olejarz 8. KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY mgr Bartosz Skrzypiec	II rok	<i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i>	
1. RZEŻBA prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski 2. MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA dr hab. Mateusz Dworski 3. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – KAMIEŃ dr Radosław Keler 4. TECHNIKI RZEŹBIARSKIE – CERAMIKA dr Michał Puszczynski 5. PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE dr Tomasz Tomaszewski 6. INTERMEDIA dr hab. Małgorzata Kazimierczak 7. KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY mgr Jeremi Jędroś	III rok	17.06.2025 (wtorek) godz. 10.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i>	Aula 410 CSU ul. Traugutta

1. RZEŻBA prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska prof. Aleksander Marek Zyśko dr hab. Magdalena Grzybowska dr hab. Maciej Albrzykowski 2. MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA dr hab. Mateusz Dworski 3. TECHNIKI RZEŻBIARSKIE – KAMIEŃ dr Radosław Keler 4. PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE dr Tomasz Tomaszewski 5. RZEŻBA WOBEC FUNKCJI dr Marek Ruszkiewicz 6. KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY mgr Jeremi Jędroś	IV rok	17.06.2025 (wtorek) godz. 10.00 <i>Czas prezentacji każdego studenta max 10 minut</i>	Aula 410 CSU ul. Traugutta
---	--------	---	---

Koordynacja przeglądów: dr Elżbieta Leszczyńska-Szlachcic

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Grzegorz Niemjski, prof. ASP