

TŁUMACZENIE KONKLUZJI RECENZJI - DR MARTINA TRITTHART

Podsumowując, *Sites of Psyche* to projekt osobisty, bogaty w warstwie emocjonalnej, technicznie dopracowany i przekonujący pod względem atmosfery. Kluczową wartością pracy jest performatywne oraz improwizacyjne podejście do sztuki mediów, realizowane poprzez materialne i niematerialne oddziaływanie na przestrzeń, osadzone w refleksyjnym procesie twórczym.

Niemniej jednak, część pisemna nie osiąga jeszcze tego samego poziomu głębi. Osobisty, ekspresyjny ton ma dużą wartość, jednak powinien zostać zrównoważony krytycznym aparatem teoretycznym oraz świadomością standardów danej dyscypliny. Refleksyjna warstwa tekstu mogłaby zyskać na głębszej integracji z teorią, w szczególności z zakresu historii sztuki, teorii mediów oraz fenomenologii.

Niniejsza krytyka nie jest ostatecznym osądem, lecz naukowym wkładem w trwającą dyskusję. Czerpiąc inspirację z prezentowanej pracy, można ją traktować jako zaproszenie do kontynuowania interdyscyplinarnych badań oraz krytycznej analizy osobistych artystycznych praktyk w ramach współczesnego kanonu sztuki.

Praca została zrealizowana z dużą konsekwencją i robi szczególne wrażenie pod względem jakości estetycznej i złożoności. W związku z tym popieram przyznanie stopnia doktora w dziedzinie sztuk pięknych i konserwacji dzieł sztuki dla Ali Alperena Şahina.