

SZCZEGÓŁOWE ZASADY KLASYFIKACJI

STUDIA NIESTACJONARNE

WYDZIAŁ MALARSTWA

MALARSTWO

Studia niestacjonarne pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje ilość uzyskanych punktów.

Egzamin składa się z 1 etapu przeprowadzanego stacjonarnie:

Przeglądu prac domowych (dowolne prace malarskie i rysunkowe prezentujące potencjał kandydata) oraz **rozmowy kwalifikacyjnej** prezentującej potencjał i zainteresowania osoby kandydującej.

Obowiązkowo należy zaprezentować:

- prace malarskie (min. 8 prac, max. 20 prac) – mogą to być martwe natury, studia postaci, portrety, pejzaże, prace z wyobraźni i inne; format dowolny, nie mniejszy niż A3
- prace rysunkowe (min. 8 prac, max. 20 prac) – mogą to być studia postaci, portrety, pejzaże, martwe natury, prace z wyobraźni; format dowolny, nie mniejszy niż A3

Dodatkowo nieobowiązkowo można zaprezentować: szkice malarskie i rysunkowe (max. 20 szkiców łącznie) oraz inne prace plastyczne ukazujące zainteresowania osoby kandydującej (max. 10 prac lub dokumentacja max. 10 prac).

Punktacja:

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.

MALARSTWO

Studia niestacjonarne drugiego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym. O wyniku egzaminu decyduje ilość uzyskanych punktów.

Kandydat na studia II stopnia powinien wykazywać znajomość języka angielskiego na poziomie B2 lub innego języka obcego na poziomie B2+.

Jednoetapowy egzamin przeprowadzany stacjonarnie składa się z dwóch części:

1. Przegląd prac domowych

Obowiązkowo należy zaprezentować:

- **od 8 do 15 prac malarskich**, o formacie nie mniejszym niż 50x70 cm, wykonanych w dowolnych technikach malarskich,
- **od 8 do 15 prac rysunkowych**, o formacie nie mniejszym niż 50x70 cm, wykonanych w dowolnych technikach rysunkowych,
- **prace wykonane w innych wybranych technikach**; np.: prace graficzne, fotograficzne, prace filmowe oraz animacje o łącznej długości nie przekraczającej 10 minut, prace przestrzenne, prace wykonane w technikach własnych oraz mieszanych, itp. (nie więcej niż 12 prac, mogą być prezentowane cyfrowo); prezentacja dokumentacji cyfrowej odbywa się na sprzęcie zapewnionym przez kandydata (tablet, laptop, itp.)

Nieobowiązkowo można zaprezentować: szkice malarskie i rysunkowe na formatach nie większych niż A3 (max.20 szkiców łącznie)

2. Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydat powinien wykazać i potwierdzić trafność wyboru kierunku studiów drugiego stopnia, w oparciu o studia pierwszego stopnia oraz o zaprezentowane podczas przeglądu dokonania plastyczne.

Kandydat powinien wykazać kompetencje w zakresie:

- Umiejętności świadomego wykorzystania narzędzi i języka klasycznych mediów (malarstwo i rysunek) oraz nowych mediów (fotografia, multimedia, film, techniki cyfrowe i inne).
- Rozumienia i prawidłowego posługiwania się aparatem pojęciowym z zakresu malarstwa, rysunku i multimediów.
- Umiejętności werbalizowania własnych koncepcji i przedstawień wizualnych na podstawie omówienia zaprezentowanych prac.
- Posiadania wiedzy ogólnej z zakresu malarstwa współczesnego i historycznego, sztuki i kultury współczesnej.

Punktacja:

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 5 pkt.

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW
--

GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Studia pierwszego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzanym w trybie online. Jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, szkiców, fotografii, prac projektowych w liczbie nie przekraczającej 15 oraz rozmowy z kandydatem przeprowadzonej przez komisję egzaminacyjną. Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie predyspozycji kandydata, jego umiejętności, wrażliwości, zaangażowania oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Zakres przedstawianych prac: reprodukcje obrazów, rysunki w tym studium postaci i martwej natury, kompozycje, ilustracje zarówno analogowe jak i cyfrowe, fotografie, prace projektowe, szkicowniki

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików

*.jpg

- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
- NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- numeracja 1-15 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest), np. 2020, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł

Punktacja:

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 6 pkt. O przyjęciu decyduje liczba punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Limit przyjęć: 27 osób

** Rozmowa z kandydatem odbywa się po wcześniejszym zalogowaniu się kandydata w systemie Verbis, wypełnieniu kwestionariusza osobowego i uiszczeniu opłaty rekrutacyjnej. Z opłaty za egzamin zwolnieni są kandydaci, którzy zdali na studia stacjonarne kierunek Grafika ASP we Wrocławiu w roku bieżącym.*

GRAFIKA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO
Studia drugiego stopnia

Egzamin wstępny jest egzaminem konkursowym przeprowadzanym w trybie online. Jest jednoetapowy i ma charakter prezentacji przygotowanego przez kandydata zestawu samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, fotografii, prac projektowych lub elementów dyplomu licencjackiego w liczbie nie przekraczającej 20 oraz rozmowy z kandydatem przeprowadzonej przez komisję egzaminacyjną. Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie predyspozycji kandydata, jego umiejętności, wrażliwości, zaangażowania, oraz trafności wyboru kierunku studiów.

Zakres przedstawianych prac:

wybrane elementy dyplomu licencjackiego, reprodukcje obrazów, rysunki w tym studium postaci i martwej natury, kompozycje, ilustracje zarówno analogowe jak i cyfrowe, fotografie, prace projektowe, multimedialne, filmy, animacje, szkicowniki

Wymogi formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików

*.jpg

- wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
- rozdzielczość 72 dpi
- pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
- NazwiskoImięLiczbaporządkowa.jpg (np. KowalskiJan01.jpg)

Kandydat jest również zobowiązany do załączenia listy z opisem prac.

Lista z opisem prac:

- numeracja 1-20 (kolejność powinna się zgadzać z numeracją w nazwach plików) wg wzoru:
- rok powstania, wymiary (wysokość x szerokość), opis techniki wykonania, tytuł (jeżeli jest), np. 2020, 100 x 70, rysunek ołówkiem, tytuł

Punktacja:

0-10 pkt. minimum kwalifikacyjne: 6 pkt. O przyjęciu decyduje liczba punktów uzyskanych podczas egzaminu.

Limit przyjęć: 16 osób

Absolwenci Studiów Niestacjonarnych I Stopnia Projektowania Graficznego ASP we Wrocławiu z bardzo dobrą oceną za dyplom licencjacki mogą być zakwalifikowani bez egzaminu wstępnego.

** Rozmowa z kandydatem odbywa się po wcześniejszym zalogowaniu się kandydata w systemie Verbis, wypełnieniu kwestionariusza osobowego i uiszczeniu opłaty rekrutacyjnej.*

SZTUKA MEDIÓW
W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA
Studia pierwszego stopnia

Egzamin prowadzony jest w trybie online.

Egzamin ma charakter konkursowy.

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter merytorycznej oceny przygotowanego przez kandydata

PORTFOLIO (w formie elektronicznej) oraz rozmowy kwalifikacyjnej przed komisją egzaminacyjną (tryb online).

W przedstawionym **PORTFOLIO** oczekiwane są prace z zakresu:

- **fotografii** (min. 20, max. 40),
- **multimediów** (np. video, animacje, koncepty gier, strony internetowe – max. 10 minut prezentacji),
- można również dołączyć wybrane adresy własnej aktywności w tych obszarach na platformach internetowych (instagram, youtube, vimeo, www itp.) oraz prace rysunkowe, graficzne lub malarskie (max. 20).

W **PORTFOLIO** prosimy zamieścić również maksymalnie trzyminutowy **film** zrealizowany przez kandydata na swój własny temat – autorskie uzasadnienie wyboru kierunku i przedstawienie indywidualnych zainteresowań.

Prace do **PORTFOLIO** najlepiej przygotować w następujących parametrach technicznych:

- **fotografie** – RGB, jpg, 2000 pikseli na dłuższy bok,
- **filmy wideo** – format mp4 / kodek h.264. Wielkość pojedynczego pliku wideo max. 250 MB.

W przypadku większych plików można udostępnić w **PORTFOLIO** adres/link do filmów umieszczonych w internecie.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy, umiejętności i predyspozycji kandydata oraz trafności wyboru kierunku studiów.

O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.

Punktacja:

Komisja ocenia prace, kompetencje i umiejętności kandydata w skali od 0 do 10.

Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów. Uwaga!

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 13 osób.

Limit przyjęć – 24 osoby

SZTUKA MEDIÓW
W ZAKRESIE: FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA
Studia drugiego stopnia

Egzamin prowadzony jest w trybie online. Egzamin ma charakter konkursowy.

O przyjęcie na studia II stopnia mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia kierunku Sztuka Mediów lub pokrewnych oraz absolwenci studiów licencjackich i magisterskich innych kierunków z autorskim dorobkiem w tym obszarze.

Egzamin jest jednoetapowy i ma charakter merytorycznej oceny przygotowanego przez kandydata **PORTFOLIO** (w formie elektronicznej) oraz rozmowy kwalifikacyjnej przed komisją egzaminacyjną (tryb online).

W przedstawionym **PORTFOLIO** oczekiwane są prace z zakresu:

- **fotografii** (min. 20, max. 40),
- **multimediów** (np. video, animacje, koncepty gier, strony internetowe – max. 10 minut prezentacji),
- można również dołączyć wybrane adresy własnej aktywności w tych obszarach na platformach internetowych (instagram, youtube, vimeo, www itp.) oraz prace rysunkowe, graficzne lub malarskie (max. 20).

Absolwenci studiów I stopnia na kierunku Sztuka Mediów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu mogą przedstawić licencjacką realizację dyplomową.

W **PORTFOLIO** prosimy zamieścić również maksymalnie trzyminutowy **film** zrealizowany przez kandydata na swój własny temat – autorskie uzasadnienie wyboru kierunku i przedstawienie indywidualnych zainteresowań.

Prace do **PORTFOLIO** najlepiej przygotować w następujących parametrach technicznych:

- **fotografie** – RGB, jpg, 2000 pikseli na dłuższy bok,
- **filmy wideo** – format mp4 / kodek h.264. Wielkość pojedynczego pliku wideo max. 250 MB.

W przypadku większych plików można udostępnić w **PORTFOLIO** adres/link do filmów umieszczonych w internecie.

Zadaniem egzaminu jest sprawdzenie, na podstawie przedstawionych prac i rozmowy, umiejętności i argumentacji związanej z wyborem kierunku studiów.

O przyjęciu na studia decyduje ilość punktów przyznanych przez komisję rekrutacyjną.

Punktacja:

Komisja ocenia prace, kompetencje i umiejętności kandydata w skali od 0 do 10.

Ilość punktów 0 - 3 dyskwalifikuje kandydata do przyjęcia na I rok studiów. Uwaga!

Minimum dla uruchomienia I roku studiów – 8 osób.

Limit przyjęć – 15 osób

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAPHII

ARCHITEKTURA WNETRZ

Studia pierwszego stopnia

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną oraz cyfrowego portfolio, składającego się ze zdjęć 5 prac rysunkowych i 5 prac malarskich.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów - 12 osób.

Punktacja:

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 5 punktów

ARCHITEKTURA WNETRZ

Studia drugiego stopnia

Podstawą przyjęcia na studia jest złożenie kompletu dokumentów weryfikowanych przez komisję egzaminacyjną, a także cyfrowego portfolio, składającego się z 5 prac projektowych.

Minimum dla uruchomienia I roku studiów - 10 osób.

Punktacja:

0 - 10 pkt za prace przedstawione w portfolio

Pozytywnym wynikiem klasyfikacji jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 5 punktów.