



Wrocław, 02.10.2025 r.
SD/43/10/2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

14.10.2025 r. o godz. 17:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki,
w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. Fluxus jest
w ciągłej improwizacji" („Fluxus is in a permanent state of improvisation”)

Pani mgr Weroniki Trojańskiej

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń
technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość
z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby
zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie
zgłoszenia na adres e-mail: **m.bitka@asp.wroc.pl**

Promotor: dr hab. Tomasz Opania, ASP we Wrocławiu
Promotor pomocniczy: prof. Hubertus von Amelunxen

Recenzent: prof. Brandon LaBelle, Universität der Künste Berlin
Recenzent: dr Midori Yoshimoto, New Jersey City University
Recenzent: dr Mindaugas Gapševičius, Bauhaus-Universität Weimar

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w
dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu
Informacji Publicznej pod adresem:

<https://bip.asp.wroc.pl/arttykul/weronika-trojanska>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://www.asp.wroc.pl/en/events/event-swirl-eventscoreing-peter-frank-magdalena-holder-aga-wielocha>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania