



Wrocław, 29.10.2025 r.
PKW/43/60/2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

13.11.2025 r. o godz. 11:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „|2|0|2|0|2|0|2|1| – ZAPIS CZASU, ZAPIS IDEI. AUTORSKA NARRACJA PLASTYCZNA” („|2|0|2|0|2|0|2|1| – RECORD OF TIME, RECORD OF IDEAS. AUTHOR'S VISUAL NARRATIVE”).

Pani mgr Marianny Syski

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się w sali Senatu ASP we Wrocławiu, na Placu Polskim 3/4.

Przewodnicząca: dr hab. Marta Płonka, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Recenzentka: prof. Katarzyna Podgórska-Glonti, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Recenzentka: prof. Katarzyna Józefowicz, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Recenzentka: dr hab. inż. arch. Barbara Stec, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Funkcję promotora pełni prof. Urszula Smaza- Gralak, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Sekcji Postępowań i Konkursów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p.101P.

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.asp.wroc.pl/artykul/marianna-syska>.

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:
<https://lisieckamarianna.weebly.com/my-work.html>.

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. *Tomasz Opania*