



Wrocław, 31.10.2025r.
SD/45/10/2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

17.11.2025 r. o godz. 10:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki,
w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „Następne wcielenia
fotografii wernakularnych” („The Afterlives of Vernacular Photographs”)

Pani mgr Ngan Wa Ao

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń
technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość
z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby
zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie
zgłoszenia na adres e-mail: **k.babicz@asp.wroc.pl**

Promotor: dr hab. Przemysław Pintał, ASP we Wrocławiu

Recenzent: dr hab. Diana Fiedler, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Recenzent: dr hab. Bianka Rolando, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

Recenzent: dr hab. Dominika Sadowska, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w
dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu
Informacji Publicznej pod adresem:

<https://bip.asp.wroc.pl/artykul/ngan-wa-ao>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

<https://katenganwaao.cargo.site/De-Framed-New-Ways-Of-Old-Seeing>

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania