



Wrocław, 25.11.2025 r.  
PKW 49/60/2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

**9.12.2025 r. o godz. 13:00**

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „Rysunki niepotrzebne - wizualne urealnienie przedmiotów i zjawisk nieistniejących. Konfrontacje z warsztatem twórczym” („Pictures Unneeded - visual realization of things and phenomena inexistent. Confrontations with the creative workspace”).

**Pani mgr Magdaleny Stachowiak**

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się w formie hybrydowej w sali Senatu ASP we Wrocławiu, na Placu Polskim 3/4. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie w trybie zdalnym proszone są o przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: [a.juchnowicz@asp.wroc.pl](mailto:a.juchnowicz@asp.wroc.pl).

Recenzent: prof. Krzysztof Tomalski, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
Recenzent: prof. Andrzej Węclawski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
Recenzentka: dr hab. Sybilla Skałuba, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
Funkcję promotora pełni prof. Jacek Szewczyk, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Rozprawa doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Sekcji Postępowań i Konkursów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p.101P.

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.asp.wroc.pl/artukul/magdalena-stachowiak>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:  
<https://rysunkiniepotrzebn.wixsite.com/>

Przewodniczący  
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania