



Wrocław, 3.12.2025 r.
SD/2/12/2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

16.12.2025 r. o godz. 10:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pt. „Moderowana nienawiść: Emocje i ideologia jako warunki techniki pisanie ograniczonego” („Curated Hatred: Emotion and Ideology as Conditions for Constrained Writing”)

Pana mgr. Jacka Williamsa

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: **m.szymczakowska@asp.wroc.pl**

Promotor: dr hab. Przemysław Pintał, ASP we Wrocławiu

Recenzent: dr hab. Aleksandra Sojak-Borodo, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Recenzent: dr Michael Wamposzyc, Edinburgh Napier University

Recenzent: dr hab. Mikołaj Poliński, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

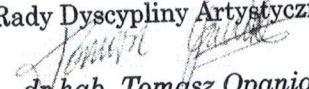
Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w dziekanacie Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, p. 102a

Rozprawa doktorska, streszczenie oraz recenzje dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej pod adresem:

<https://bip.asp.wroc.pl/artykul/jack-williams>

Prezentacja dzieła dostępna jest pod poniższym linkiem:

https://drive.google.com/drive/folders/1HntU2zeOcgWhgZve1iJPMR9bV7Ad8Lt6?usp=drive_link

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

dr hab. Tomasz Opania