

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu Program studiów pierwszego stopnia , stacjonarnych na kierunku SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA rok akademicki 2025/2026																				
	ilość godzin łącznie	I ROK						II ROK						III ROK						
		1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			
		ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																				
1 Historia sztuki	120	30	2	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS							
2 Historia wzornictwa	30																30	2	ZS	
3 Wybrane zagadnienia z historii szkła	30	15	1	ZS	15	1	ZS													
4 Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną ¹															2	*ZS				
5 Kreatywne techniki autoprezentacji	30														15	1	ZS	15	1	ZS
6 Języki obce	180	60	3	ZS	60	3	ZS	30	2	ZS	30	2	E							
7 Prawo autorskie	15																15	1	ZS	
8 Rzeźba	120	60	3	ZS	60	3	ZS													
9 Rysunek	210	60	3	ZS	60	3	ZS	45	3	ZS	45	3	ZS							
10 Malarstwo	120	60	3	ZS	60	3	ZS													
11 Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku ²									2	*ZS		2	*ZS							
12 Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku ²									3	*ZS		3	*ZS		4	*ZS				
13 Rysunek techniczny i podstawy komputerowego modelowania 3D	30	15	2	ZS	15	2	ZS													
14 Rysunek projektowy	30	15	1	ZS	15	1	ZS													
15 Obrazowanie graficzne i fotograficzne	60							30	2	ZS	30	2	ZS							
16 Graficzne techniki prezentacji	60	30	2	ZS	30	2	PE													
17 Projektowanie edytorskie	60													30	2	ZS	30	2	ZS	
18 Komputerowe techniki modelowania 3D	120							30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z	
19 Podstawy Przedsiębiorczości ³														15	2	Z				
20 Wychowanie fizyczne	60	30	0	Z	30	0	Z													
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																				
1 Podstawy szkła użytkowego	225	75	5	ZS	75	5	PE	75	5	PE										
2 Podstawy szkła artystycznego	225	75	5	ZS	75	5	PE	75	5	PE										
2 Szkło użytkowe ⁴	180										60	5	ZS	60	7	PE	60	7	ZS	
4 Szkło artystyczne ⁵	180										60	5	ZS	60	7	PE	60	7	ZS	
5 Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła	60							30	2	ZS	30	2	ZS							
6 Przedmiot poszerzający treści przedmiotów kierunkowych ⁶									2	Z		2	Z		2	Z		2	Z	
7 Plener szklarski ⁷	30													30	1	Z				
8 Przygotowanie pracy dyplomowej																	60	6	ED	
Razem	2175	525	30		525	30		345	30		315	30		240	30		300	30		
Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy																				
1. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną - przedmioty dostępne z oferty Katedry Historii Sztuki i Filozofii																				
2. Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku - wybór przedmiotu lub pracowni z puli uczelni / zapisy według osobnej listy																				
3. Przedmiot odbywa się w ramach zajęć łączony z innym kierunkiem.																				
4. Szkło użytkowe – pracownie do wyboru: Pracownia Projektowania Intuicyjnego, Pracownia Projektowania Integrującego, Pracownia Projektowania Konceptualnego i Eksperymentu																				
5. Szkło artystyczne – pracownie do wyboru: Pracownia Ekspansji Szkła, Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle, Pracownia Włrażu i Działań Graficznych w Szkle dkd66. Przedmiot do wyboru - Marketing sztuki/Przedsiębiorczość.: zinnym kierunkiem																				
6. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający treści kierunkowe: Intermedialne działania w szkłe, Malarstwo w ceramice, Alternatywne techniki wypału w ceramice, Ceramika artystyczna, Ceramika użytkowa, Ćwiczenia kształtowania szkła metodami hutniczymi, zajęcia w reamach Visiting Professors, także inne przedmioty z puli uczelni / zapisy według osobnej listy																				
7. Plener szklarski może odbywać się od sem.1 do 5, zaliczenie ma miejsce w sem.5* minimalna ilość punktów wymagana do zaliczenia przedmiotu Dyplom realizowany w części artystycznej i projektowej																				
Dyplom realizowany w części artystycznej i projektowej Aneks do dyplomu jest nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem.																				
PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU - 28 pkt ECTS (min. 24 pkt - 30% ogólnej liczby punktów ECTS w toku studiów)																				