Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Program studiów drugiego stopnia, stacjonarnych na kierunku SZTUKA I WZORNICTWO SZKŁA rok akademicki 2025/2026

		ilość godzin łącznie	I ROK						II ROK					
			1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.		
			ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS	forma zaliczenia
	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH													
1	Wybrane zagadnienia z historii szkła	15				15	2	Z						
2	Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną[1]	60	30	2	*ZS	30	2	*ZS						
3	Obrazowanie w sztuce i projektowaniu	30							30	2	ZS	30	2	ZS
4	Zarządzanie produktem	60							30	2	ZS	30	2	ZS
6	Seminarium pracy teoretycznej	30							30	3	ZS			
7	Projektowanie edytorskie	60							30	3	ZS	30	3	ZS
8	Komputerowe techniki modelowania 3D	30	15	2	ZS	15	2	ZS						
9	Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku[2]			3	ZS		3	ZS		3	ZS			
10	Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku[2]			3	ZS		3	ZS		3	ZS		3	ZS
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH													
1	Szkło użytkowe[3]	300	75	7	ZS	75	7	PE	75	7	PE	75	6	ZS
2	Szkło artystyczne[4]	300	75	7	ZS	75	7	PE	75	7	PE	75	6	ZS
3	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła	60	30	4	ZS	30	2	ZS						
5	Przedmiot do wyboru poszerzający treści przedmiotów kierunkowych[5]			2	Z		2	Z						
6	Język obcy - weryfikacja												2	Z
7	Przygotowanie pracy dyplomowej											0	6	ED
	Razem	945	225	30		240	30		240	30		240	30	

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

1. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający wiedzę ogólną - przedmioty dostępne z oferty Katedry Historii Sztuki i Filozofii
2. Przedmiot wolnego wyboru spoza kierunku - wybór przedmiotu lub pracowni z puli uczelni / zapisy według osobnej listy
3. Szkło użytkowe – pracownie do wyboru: Pracownia Projektowania Intuicyjnego, Pracownia Projektowania Integrującego, Pracownia Projektowania Konceptualnego i Eksperymentu
4. Szkło artystyczne – pracownie do wyboru: Pracownia Ekspansji Szkła, Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle, Pracownia WIrażu i Działań Graficznych w Szkle
5. Przedmiot wolnego wyboru poszerzający treści przedmiotów kierunkowych: Intermedialne działania w szkle (prowadzący dr Dawid Żynda), Malarstwo w ceramice, Alternatywne techniki wypału w ceramice, Ceramika artystyczna, Ceramika użytkowa, Ćwiczenia kształtowania szkła metodami hutniczymi, zajęcia w ramach Visiting Professors, oraz inne przedmioty z puli uczelni / zapisy według osobnej listy / liczba godzin ustalana jest indywidualnie z prowadzącym przedmiot

Dyplom realizowany w części artystycznej i projektowej
Aneks do dyplomu jest nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem.