

nazwa przedmiotu		I ROK				II ROK				III ROK				IV ROK				V ROK				RAZEM GODZ	RAZEM ECTS
		1 SEM.		2 SEM.		3 SEM.		4 SEM.		5 SEM.		6 SEM.		7 SEM.		8 SEM.		9 SEM.		10 SEM.			
		GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS	GODZ/S EM	ECTS		
I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	Rysunek	60	4	60	4																	120	8
	Malarstwo					60	4	60	4													120	8
	Rzeźba									45	3	45	3									90	6
	Przedmiot artystyczny/projektowy (do wyboru z puli uczelni)													90	6	90	6	90	6			270	18
	Historia Teatru i Filmu- mgr Małgorzata Bruder	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1									180	6
	Historia Stroju i Wnętrz- dr Małgorzata Możdżyńska-Nawotka			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1							90	6
	Zagadnienia Teatru i Dramatu- mgr Krzysztof Kopka					30	1	30	1	15	1	15	1	30	1							120	5
	Prawo Autorskie	15	1																			15	1
	Przedsiębiorczość- dr Joanna Kubicka															30	2					30	2
	Seminarium Magisterskie- mgr Andrzej Drohomirecki																	30	4			30	4
	Język Obcy (do wyboru z puli uczelni)	60	3	60	3	30	2	30	2													180	10
	WF St.Wykt. Wojciech Kabat	30	0	30	0																	60	0
	RAZEM (GRUPA I)		195	9	195	9	165	9	165	9	105	6	105	6	135	8	120	8	120	10	0	0	1305
II. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	Projektowanie Scenografii Teatralnej- as. Justyna Łągowska					45	3	45	3	45	4	45	4	30	3	30	3					240	20
	Podstawy Projektowania Scenografii Teatralnej- ad. Tomasz Brzeziński	45	3	45	3																	90	6
	Projektowanie Rekwizytu i Przestrzeni Teatralnych- ad. Tomasz Brzeziński									45	4	45	4	30	3	30	3					150	14
	Scenografia Teatru Lalek- ad.Mateusz Mirowski	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3	30	3					240	18
	Podstawy Kształtowania- as. Katarzyna Leks	30	2	30	2	30	2	30	2													120	8
	Teatr ożywionej formy- as. Katarzyna Leks									30	2	30	2	30	3	30	3					120	8
	Strategie Artystyczne- ad. Robert Sochacki									30	3	30	3	30	4	30	4					120	14
	Technologie Świetlne- ad. Damian Banasz					30	2	30	2	45	3	45	3	45	3	45	3					240	16
	Narzędzia Intermedialne- as. Sebastian Siepietowski	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3	30	3					240	18
	Rysunek Techniczny- as. Anna Semrau-Lech	30	2	30	2																	60	4
	Projektowanie Scenografii Filmowej i TV- dr hab. Michał Hrisulidis prof. ASP	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3	30	3					240	18
	Technologie Filmowe- mgr Jerzy Szota					30	2	30	2	30	2	30	2									120	8
	Projektowanie Ubioru Krecyjnego- as. Marianna Syska	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3	30	3					240	18
	Kostium Teatralny i Filmowy	30	2	30	2					30	2	30	2									120	8
	Projektowanie Przestrzenne- ad. Bartosz Zamarek	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3	30	3					240	18
	Komputerowe Wspomaganie Projektowania Scenografii- dr hab. Witold Owczarek	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3	30	3					240	18
	Przedmioty kierunkowe (do wyboru 5 z 9 przedmiotów) III rok- 30 godz./sem, 2 ECTS, IV rok- 30 godz./sem, 3 ECTS									Do wyboru 5 z 9 przedmiotów. 7 miejsc/prz.				Do wyboru 5 z 9 przedmiotów. 7 miejsc/prz.								600	50
	Pracownia dyplomowa (do wyboru)																	60	20	60	20	120	40
	DYPLOM																			0	10	0	10
	RAZEM (GRUPA II)		315	21	315	21	315	21	315	21	315	24	315	24	225	22	225	22	60	20	60	30	2460
RAZEM (GRUPA I i II)		510	30	510	30	480	30	480	30	420	30	420	30	360	30	345	30	180	30	60	30	3765	300
SUMA wg starego programu		585	30	585	30	480	30	480	30	465	30	465	30	330	30	330	30	290	30	230	30	4120	300

Nowy przedmiot w programie kierunku

Przedmiot do wyboru

Pracownia dyplomowa do wyboru