

program studiów 2025/2026 jednolite mgr
Plan studiów jednolitych, stacjonarnych na kierunku WZORNICTWO
rok akademicki 2025/2026

[illegible]

			1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			7 sem.			8 sem.			9 sem.			
			ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																													
1.	Podstawy projektowania	360	120	7	ZS	120	7	PE	120	8	ZS																			
2.	Pracownia projektowa – wybór pracowni specjalistycznej	480										120	7	ZS	120	7	ZS	120	7	ZS	120	8	ZS							
	Proseminarium dyplomowe - wybór promotora	30																						30	6	ZS				
3.	Seminarium dyplomowe – wybór promotora	120																										120	9	ZS
4.	Kursy do wyboru	480							30	2	ZS	30	2	ZS	90	6	ZS	120	8	ZS	120	8	ZS	90	6	ZS				
5.	Metodyka projektowania i metody badawcze	60	30	2	ZS	30	2	ZS																						
6.	Egzamin dyplomowy	0																											15	ED
7.	Plener projektowy	0																											2	Z
9.	Współpraca z podmiotem zewnętrznym - wybór 1 z 3 grup projektowych	120																						120	6	ZS				
	Metodyka pisania pracy magisterskiej	30																										30	2	ZS
	Razem godzin kier.	1680	150	9		150	9		150	10		150	9		210	13		240	15		240	16		240	18		150	28		
	Razem godzin	3990	540	30		540	30		465	30		465	30		435	30		435	30		465	30		435	30		180	30		
	Godzin w tygodniu																													

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED – egzamin dyplomowy

Przedmiot do wyboru ogólnouczelniany – Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru

Przedmiot do wyboru 2 - Estetyka, Etyka, Historia wnętrz i mebli, Filozofia i estetyka

Przedmiot do wyboru artystyczny - Rzeźba, Malarstwo, Sztuka Mediów

OBOWIĄZKOWY PLENER - trwający 2 x 1 tydzień

OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA ZAWODOWA - trwająca 4 tygodnie

PROSEMINARIUM DYPLOMOWE: opracowanie tematu pracy dyplomowej

SEMINARIUM DYPLOMOWE: opracowanie projektowe i opis pracy projektowej

Kursy do wyboru

semestr zimowy

Wykonanie pierścionka ze srebra
Wizualizacje 3D
Haptyka - interakcja w projektowaniu
Plakat autorski
Modelowanie formy i konstrukcja buta
Projektowanie nowoczesnych pojazdów szynowych
Projektowanie statków żeglugi śródlądowej
Strategie skutecznego poszukiwania informacji - Research Lab
Opracowanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej
Fotografia produktowa
Ruchome koncepcje wizualne

semestr letni

Projektowanie detali do produkcji w technologii wtrysku
Podstawy mechaniki w praktyce - montaż i serwisowanie rowerów
Podstawy składu tekstu w publikacjach wielostronicowych
Kompozycja, kolory i typografia
Projektowanie usług w praktyce
Projektowanie publikacji dla instytucji kultury
Prawo autorskie w praktyce projektanta
Rzemiosło w projektowaniu. Projekt torby z wykorzystaniem rzemieślniczych technik kaletniczych
Wykorzystanie technologii przyrostowych w procesie projektowania
Projektowanie odzieży funkcjonalnej
Wspomaganie procesów projektowych z wykorzystaniem sztucznej inteligencji