

ZARZĄDZENIE NR III/12/2026

**Dziekana Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 09.01.2026 r.
w sprawie wyznaczenia i zorganizowania zimowej sesji egzaminacyjnej 2025/2026**

Na podstawie Zarządzenia Nr II/03/2026 Prorektorki ds. dydaktycznych i studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 08.01.2026 r. zarządzam:

1. Ustalam harmonogram zimowej sesji egzaminacyjnej w roku akademickim 2025/2026:

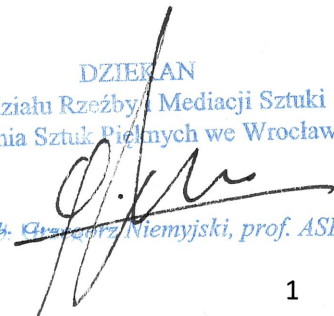
- a) zakończenie zajęć dydaktycznych – **28.01.2026**
- b) sporządzenie przez prowadzących list studentów, którzy nie uzyskają zaliczenia - **21.01.2026**
- c) ogłoszenie listy studentów niedopuszczonych do sesji - **23.01.2026** – **informacja zostanie wysłana na adresy mailowe studentów**
- d) przeglądy z przedmiotów artystycznych i teoretycznych, egzaminy i zaliczenia ze stopniem odbywają się od **29.01.2026** do **08.02.2026**
- e) uzupełnienie ocen przez prowadzących w elektronicznym systemie VERBIS do **08.02.2026**
- f) dokonanie wpisu na semestr letni 2025/2026 do **01.03.2026**
- g) zgłoszenie ewentualnej zmiany pracowni/przedmiotu do wyboru, w dziekanacie w formie pisemnej do **27.02.2026**
- h) przerwa semestralna od **09.02.2026** do **15.02.2026**
- i) sesja poprawkowa odbędzie się w terminie od **16.02.2026** do **22.02.2026**

2. Dziekan na wniosek studenta może wyrazić zgodę na przesunięcie sesji. Wniosek musi uzyskać pozytywną opinię prowadzącego przedmiot. Termin złożenia podania do dnia **22.01.2026 r.**

3. Termin zatwierdzenia protokołów egzaminacyjnych po zakończeniu sesji poprawkowej upływa w dniu **22.02.2026**

4. HARMONOGRAM PRZEGLĄDÓW:

- a) Na kierunku **Rzeźba** wszystkie przeglądy zaliczeniowe mają charakter wewnętrzny poza Pracownią Podstawy Rzeźby - I rok, Techniki Rzeźbiarskie – Sztukatorstwo – I rok i Intermedia – IV rok
- b) Na kierunku **Mediacja Sztuki** wszystkie przeglądy zaliczeniowe odbywają się stacjonarnie
- c) Na kierunku **Zarządzanie w sztuce** wszystkie przeglądy zaliczeniowe odbywają się stacjonarnie
- d) Wszystkie pozostałe zaliczenia odbywają się stacjonarnie wg. harmonogramów sporządzonych przez prowadzących przedmiot.

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr. hab. Andrzej Niemyjski, prof. ASP

KIERUNEK RZEŻBA:

Pracownia Podstawy Rzeźby 003P I rok dr Roland Grabkowski	04.02.2026 (środa)	godz.10.00	Przegląd stacjonarny otwarty
Techniki Rzeźbiarskie - Sztukatorstwo, I rok P19, P18CD mgr Marcin Michalak	04.02.2026 (środa)	godz.12.00	Przegląd stacjonarny otwarty
Intermedia, IV rok s. 202 CSU dr hab. Anna Bujak, dr Karolina Szymanowska	04.02.2026 (środa)	godz.14.00	Przegląd stacjonarny otwarty
Pracownia Rzeźby 004P Prof. A. Marek Zyśko	03.02.2026 (wtorek)	godz.10.00	Przegląd stacjonarny wewnętrzny
Pracownia Rzeźby 001P Prof. Christos Mandzios	03.02.2026 (wtorek)	godz.10.00	Przegląd stacjonarny wewnętrzny
Pracownia Rzeźby 005P dr hab. Maciej Albrzykowski	03.02.2026 (wtorek)	godz.10.00	Przegląd stacjonarny wewnętrzny
Pracownia Rzeźby 016P prof. Grażyna Jaskierska - Albrzykowska	03.02.2026 (wtorek)	godz.10.00	Przegląd stacjonarny wewnętrzny
Medalierstwo i Mała Forma Rzeźbiarska, dr hab. Mateusz Dworski, s. 302 CSU	06.02.2026 (piątek)	godz.12.00	Przegląd stacjonarny wewnętrzny
Projektowanie Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce, dr Tomasz Tomaszewski, s. 202 CSU	06.02.2026 (piątek)	godz.13.00	Przegląd stacjonarny wewnętrzny

ABSOLUTORIUM – V rok studiów jednolitych magisterskich**03.02.2026 (wtorek), godz.10.00**

Pracownia 016P

Pracownia 001P

Pracownia 004P

Pracownia 005P

Przeglądy odbywają się stacjonarnie.

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Grzegorz Niemyjski, prof. ASP

KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI:

II rok studiów pierwszego stopnia

PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU	29.01.2026 (czwartek)	Godz. 14.00	s.409 CSU
PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ	29.01.2026 (czwartek)	Godz. 14.00	s.409 CSU
STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH	29.01.2026 (czwartek)	Godz. 14.00	s.409 CSU
SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ	29.01.2026 (czwartek)	Godz. 14.00	s.409 CSU

I rok studiów drugiego stopnia

PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU	29.01.2026 (czwartek)	Godz. 9.00	s.409 CSU
PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ	29.01.2026 (czwartek)	Godz. 9.00	s.409 CSU
STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH	29.01.2026 (czwartek)	Godz. 9.00	s.409 CSU
SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ	29.01.2026 (czwartek)	Godz. 9.00	s.409 CSU

Prezentacja nie przekraczająca 15 min. **Obecność obowiązkowa.**

ABSOLUTORIUM

II rok studiów drugiego stopnia	30.01.2026 (piątek)	Godz. 9.00	s.409 CSU
III rok studiów pierwszego stopnia	30.01.2026 (piątek)	Godz. 12.30	s.409 CSU

Prezentacja nie przekraczająca 30 min. **Obecność obowiązkowa.**

Kierunek ZARZĄDZANIE W SZTUCE

I rok studiów pierwszego stopnia - egzaminy i zaliczenia odbędą się w terminie 29.01.2026–06.02.2026

DZIEKAN
Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

dr hab. Grzegorz Niemyski, prof. ASP