

ZARZĄDZENIE NR I /122/2025

Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

z dnia 19 grudnia 2025 r.

w sprawie: **wprowadzenia Regulaminu uczestnictwa w projekcie „Innowacyjne Centrum Doskonałości miejscem artystycznego, naukowego i społecznego rozwoju” realizowanym przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Regulaminu korzystania z Międzywydziałowego Laboratorium 3Dlab obróbki cyfrowej i druku 3D w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu – w ramach programu „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” nr RID/SP/0005/2024/01, finansowanego ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.**

Na podstawie art. 23 ust. 1 i ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 t.j.) oraz § 9 ust. 1 i ust. 4 pkt 2 w związku z §13 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, zarządzam, co następuje:

§1

W związku z realizacją przez ASP we Wrocławiu projektu w ramach programu „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” nr RID/SP/0005/2024/01, finansowanego ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, wprowadza się:

- 1) Regulamin uczestnictwa w projekcie „Innowacyjne Centrum Doskonałości miejscem artystycznego, naukowego i społecznego rozwoju” realizowanym przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz
 - 2) Regulamin korzystania z Międzywydziałowego Laboratorium 3Dlab obróbki cyfrowej i druku 3D w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,
- w brzmieniu określonym odpowiednio w załącznikach nr 1 i nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu

prof. Wojciech Pukocz