

## **TLUMACZENIE KONKLUZJI RECENZJI – Dr. Alexandra Croitoru**

### **Konkluzja i rekomendacja**

Przedłożona rozprawa doktorska Miruny Gheordunescu stanowi niezwykle interesujący projekt badawczy o charakterze praktycznym (practice-based research), wnoszący istotny wkład w rozwój dziedziny sztuki. Umiejętny sposób, w jaki autorka porusza się pomiędzy tym, co tradycyjnie określano mianem kultury „wysokiej” i „niskiej”, a także twórcze łączenie różnych dyscyplin, składają się na praktykę artystyczną pozostającą w ścisłej zgodności z aktualnymi tendencjami i kierunkami rozwoju sztuki współczesnej.

W związku z powyższym z wielkim entuzjazmem rekomenduję przyznanie Mirunie Gheordunescu stopnia doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.