

UCHWAŁA NR 6 / 2026

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
z dnia 11 marca 2026 r.

w sprawie: **zmiany treści „Warunków, trybu i terminu rekrutacji, limitu przyjęć oraz zakresu egzaminów wstępnych, na kierunku: Mediacja sztuki studia pierwszego stopnia oraz Zarządzanie w sztuce studia pierwszego stopnia na I rok studiów w roku akademickim 2026/2027”.**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 10 i art. 70 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 742.) oraz §16 pkt 9, §70 ust. 4 i §71 Statutu ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Senat ASP ustala nowe, następujące warunki i tryb rekrutacji na kierunku: Mediacja sztuki studia pierwszego stopnia oraz Zarządzanie w sztuce studia pierwszego stopnia, obowiązujące w roku akademickim 2026/2027:

§ 1

1. Podstawą przyjęcia na studia pierwszego stopnia kierunek **Mediacja sztuki** stanowią wyniki egzaminu wstępnego kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uprawniające do ubiegania się o przyjęcie na studia.
2. Podstawą przyjęcia na studia pierwszego stopnia na kierunek **Zarządzanie w sztuce** stanowią wyniki egzaminu maturalnego przeliczane na punkty oraz rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca predyspozycję kandydata, które nie sprawdza egzamin maturalny.

§ 2

1. Określa się szczegółowy zakres egzaminów wstępnych

1) MEDIACJA SZTUKI Studia pierwszego stopnia

Egzamin składa się z 2 etapów:

I etap portfolio

Portfolio ma na celu sprawdzenie trafności wyboru przez kandydata wskazanego kierunku studiów w oparciu o złożenie prac dokumentujących dotychczasowe dokonania. Prace mają być przesłane drogą elektroniczną poprzez system internetowej rekrutacji. Portfolio musi się składać z minimum 12 prac, w tym:

- minimum 3 prace rysunkowe przedstawiające studium postaci,
- minimum 3 prace z użyciem koloru (rysunek, malarstwo),
- do 10 prac (maksymalnie) o tematyce i technice dowolnej np. fotografia, film (w formacie *.mp4), kolaż, malarstwo, rysunek, etc. Maksymalny czas trwania wszystkich prac filmowych (jeśli zostaną dołączone) wynosi 15 minut,
- życiorys/biogram zapisany w pliku *.pdf.

Wymagania formalne dotyczące cyfrowych reprodukcji prac:

Format plików: *.jpg
Wymiar: dłuższy bok max. 1920 px
Rozdzielczość: 72 dpi
Pliki powinny być nazwane wg poniższego schematu:
LiczbaPorządkowaNazwiskoImię.jpg (np. 01KowalskiJan.jpg)

Kandydat jest zobowiązany do podpisania cyfrowych reprodukcji prac. Podpis powinien znaleźć się w prawym dolnym rogu cyfrowej reprodukcji pracy. Prace powinny być podpisane wg wzoru:

Tytuł (jeśli jest), technika wykonania, wymiary (wysokość, szerokość), rok powstania.
Np.: *Bez tytułu, akryl na płótnie, 50 x 150, 2024 r.*

Komisja nie będzie oceniała plików umieszczonych na serwerze innym niż system internetowej rekrutacji np. jako linki do źródeł zewnętrznych.

Punktacja: 0–15 pkt. Minimalna liczba punktów umożliwiająca dopuszczenie kandydata do II etapu egzaminu: 8 pkt.

II etap zadanie specjalistyczne

Sprawdź umiejętności manualnych kandydata, znajomości kompozycji, jego kreatywności opartej o wyobraźnię, pomysłowość i inwencję interpretacyjną zadanego tematu.

Punktacja: 0–15 pkt. Minimalna liczba punktów konieczna do zdania egzaminu II etapu: 8 pkt.

III etap rozmowa z kandydatem

Drugim etapem egzaminu jest rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzona w trybie stacjonarnym. Celem egzaminu jest weryfikacja świadomości twórczej kandydata oraz umiejętności werbalizacji idei własnych realizacji artystycznych w oparciu o prace przesłane w portfolio.

O terminie i miejscu rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci zostaną poinformowani po ogłoszeniu wyników pierwszego etapu – oceny portfolio.

Punktacja: 0–15 pkt. Minimalna liczba punktów konieczna do zdania egzaminu II etapu: 8 pkt.

Punktacja

- *Portfolio*: 0 –15 pkt. Minimalna liczba punktów umożliwiająca dopuszczenie kandydata do II etapu: 8 pkt.
- Zadanie specjalistyczne 0-15 pkt. Minimalna liczba punktów umożliwiająca dopuszczenie kandydata do II etapu: 8 pkt.
- Rozmowa kwalifikacyjna: 0–15 pkt. Minimalna liczba punktów: 8 pkt.

Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji wynosi: 24 pkt.

Maksymalna liczba punktów 45

2) ZARZĄDZANIE W SZTUCIE Studia pierwszego stopnia

I etap

- a) Wyniki z matury uzyskane z egzaminów na **poziomie podstawowym** z preferowanych przedmiotów:
- język polski,
 - matematyka,
 - język obcy,
- uzyskane procenty dzielone przez **współczynnik 10** w celu uzyskania punktów np.
Język polski 30% : 10 = 3 punkty

Dla roczników nie mających matematyki jako obowiązkowego przedmiotu maturalnego, istnieje możliwość wskazania innego przedmiotu zdawanego na egzaminie maturalnym z tym, że uzyskane procenty dzielone są **przez współczynnik**:

10 – dla przedmiotów ścisłych (**fizyka, chemia, astronomia**)

20 – dla pozostałych przedmiotów

Maksymalnie do zdobycia 30 punktów minimalnie 3 pkt, niezbędne do kwalifikacji 5 pkt

b) Wynik z egzaminu poziom rozszerzony spośród przedmiotów:

- historia sztuki,
- matematyka,
- fizyka,
- nauka o sztuce
- historia

uzyskane procenty dzielone są przez **współczynnik 10** w celu uzyskania punktów np.

- Historia sztuki 30% : 10 = 3 punkty

Maksymalnie do zdobycia 10 punktów minimalnie 3 pkt, niezbędne do kwalifikacji 3 pkt

Stara matura przelicznik z przedmiotów

ocena celująca - 100 %

bardzo dobra - 80%

dobra - 60%

dostateczna - 40%

mierna - 30%

II etap

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca:

- Umiejętność autoprezentacji.
- Komunikatywność i precyzję wypowiedzi.
- Wiedzę na temat współczesnych trendów w kulturze.
- Znajomość bieżących nurtów w sztuce.

Maksymalnie do zdobycia 30 punktów, minimalnie 20 punktów. Otrzymanie poniżej 20 punktów równa się nie zdaniu egzaminu

Punktacja:

Razem do uzyskania, w trakcie całego egzaminu jest maksymalnie 70 punktów.

Minimalna liczba konieczna do kwalifikacji wynosi 28 punkty.

§ 3

Tracą moc zapisy „Warunków i trybu rekrutacji”, wprowadzone Uchwałą Senatu nr 13/2025 z dnia 15 maja 2025 r. dotyczące kierunku „Zarządzanie w sztuce”, studia pierwszego stopnia

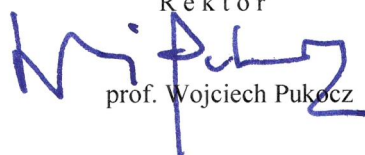
Tracą moc zapisy „warunków i trybu rekrutacji”, wprowadzone Uchwałą Senatu nr 16/2025 z dnia 25 czerwca 2025 r. dotyczące kierunku „Mediacja sztuki”, studia pierwszego stopnia.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przewodniczący Senatu

R e k t o r


prof. Wojciech Pukocz

Wrocław, dnia 11 marca 2026 r.